ISBN 978-955-7544-09-0
E-ISBN 978-624-5747-21-4

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය

(සමාරම්භයේ සිට 1850 තෙක්)

NATIONAL LIBRARY OF SRI LANKA
N L S L
ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරී ලේඛනය

(සමාරම්භයේ සිට 1850 තෙක්)

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය

(සමාරම්භයේ සිට 1850 තෙක්)

NATIONAL LIBRARY OF SRI LANKA
NLSL

ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරී ලේඛනය : (සමාරම්භයේ සිට 1850 තෙක්)
© ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය 2026

ISBN 978-955-7544-09-0
E-ISBN 978-624-5747-21-4

ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය - ප්‍රකාශනගත සූචිකරණ දත්ත

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරී ලේඛනය : (සමාරම්භයේ සිට 1850 තෙක්).-
සංශෝධිත සංස්කරණය.- කොළඹ : ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන
සේවා මණ්ඩලය, 2026.
පි. xii, 39 ; සෙමී. 26
ISBN 978-955-7544-09-0
E-ISBN 978-624-5747-21-4

i. 025.3222 (ඩිවි 23) ii. ග්‍රන්ථනාමය

1. පුස්තකාල විද්‍යාව
2. සාධිකාරී පාලනය - ග්‍රන්ථනාම

සම්පාදන උපදේශකත්වය
ආචාර්ය රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ - සභාපති
ඩබ්ලිව්. සුනිල් - අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ආචාර්ය පද්මා බණ්ඩාරනායක - අධ්‍යක්ෂ

සම්පාදනය
මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල
උදිත අලහකෝන්

සම්පාදන සහාය
අනෝමා විජේසිංහ
මෛත්‍රී ජයසුන්දර
කමලාංගනී සුබසිංහ
උපුල් ජයන්ත
චන්දන සෙනෙවිරත්න
රුවන්ති නිල්මිණි

පිටු සැකසුම
තනුජා රංගිකා

ප්‍රකාශක
ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය,
අංක 14, නිදහස් මාවත,
කොළඹ 07.

දුරකථන අංක : 011 2685195, 011 2698847
විද්‍යුත් තැපැල : biblio@mail.natlib.lk
වෙබ් අඩවිය : https://www.natlib.lk

පටුන

	පිටු
පෙරවදන	vii-viii
භාවිතය පිළිබඳ උපදෙස්	ix
කෙටි යෙදුම්	xi
ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ගොනුව	1-35
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථනාමාවලිය	37
ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය - සම්පාදක කමිටුව	39

පෙරවදන

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය කෘතිය ප්‍රථම වරට ප්‍රකාශයට පමුණුවන ලද්දේ 2007 වර්ෂයේදීය. එම කෘතියට ඇතුළත් කරන ලද ග්‍රන්ථනාමවල සදොස් තැන් නිදොස් කර මග හැරුණු සහ අදාළ කාල සීමාවට පෙර හා පසු ප්‍රකාශයට පත් වූ ග්‍රන්ථනාම ඇතුළත් කිරීමේ අරමුණින් 2008 වර්ෂයේ තොරතුරු රැස් කිරීම ආරම්භ කරන ලදි. ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ ග්‍රන්ථකරණය ආරම්භ වූ මුල් වකවානුවේ සිට 1850 තෙක් පළ වූ කෘතිවල නාම ඇතුළත් කිරීමට හැකි විය. මුල් කෘතියට ඇතුළත් වූ නමුත් භාවිතයේ නොමැති ග්‍රන්ථ ඉවත් කර ග්‍රන්ථනාම තොරතුරු ඇතුල් කිරීමේ ආකෘතිය ද වෙනස් කර මෙම සංස්කරණය සම්පාදනය කරන ලදි. මීට පෙර තිබූ පාලි හා සංස්කෘත පොත් ද ඉවත් කිරීමට කටයුතු කරන ලදි.

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය, සූචිකරණ කටයුතුවල දී ග්‍රන්ථනාමවල ඒකමිතික බවක් ඇති කර ගැනීමට අමතරව ලේඛන පිළිබඳ ඉතිහාසගත තොරතුරු ලබා ගත හැකි ශාස්ත්‍රීය මූලාශ්‍රයක් ලෙස ද අගය කළ හැකිය.

මෙම කෘතියට ඇතුළත් කරන ලද ග්‍රන්ථවල සම්පාදිත කාලය සඳහන් කර ඇති අතර වෙනත් මූලාශ්‍ර හරහා ලබා ගත් තොරතුරු මත කාලය සඳහන් කිරීමේ දී ඒවා කොටු වරහන් තුළ දක්වා ඇත. සියලුම ග්‍රන්ථනාම අතුරින් ප්‍රචලිත නාමය ඒකීය ග්‍රන්ථනාමය ලෙස භාවිත කිරීමට එම නාමය අකාරාදි අනුක්‍රමයෙන් පෙළ ගස්වා අනිකුත් නාම ඇතුළත් කර තිබේ. අදාළ ග්‍රන්ථ සඳහා කර්තෘ දැක්වීමේ දී කර්තෘ නාම සාධිකාරි ලේඛනයේ කර්තෘ නාමය දක්වා ඇති ආකාරය අනුගමනය කර ඇති අතර පාඨකයන්ගේ අවබෝධය පිණිස ග්‍රන්ථ නාමය යටතේ අදාළ කෘතිය පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ඇතුළත් කර කර්තෘ සහ මුල් වරට පළ වූ යුගය සඳහන් කර ඇත.

පළමු සංස්කරණය සඳහා පත් කළ උපදේශක කමිටුවේ සභාපතිධුරය ඉසිලූ මහාචාර්ය කේ. එන්. ඕ. ධර්මදාස මහතා මෙම සංස්කරණයේ කටයුතු සඳහා ද 2012 වර්ෂය තෙක් දායකත්වය ලබා දුන් අතර අනතුරුව මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල මහතා උපදේශක කමිටු සභාපතිත්වයට පත් විය. මෙම කෘතියට නිවැරදි තොරතුරු ඇතුළත් කිරීම සඳහා කැපවීමෙන් ක්‍රියා කළ මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල මහතාගේ දායකත්වය අතිශයින් අගය කරමි. සූචිකරණ නීතිවලට අනුකූලව ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක තොරතුරු මෙම කෘතියට අතුළත් කිරීමට උදිත අලහකෝන් මහතා දැක්වූ දායකත්වය ද අගය කළ යුතුය.

උපදේශක කමිටුව විසින් නිවැරදි ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක තොරතුරු තහවුරු කර ගැනීම සඳහා ජේම්ස් ද අල්විස් සූචිය, ලුවි ද සොයිසා සූචිය, මලල්ගොඩ එකතුව, ජී. එස්. බී. සේනානායක එකතුව හා කළුකොඳයාවේ පඤ්ඤාසේකර හිමි එකතුව පරික්ෂා කරන ලදි.

උපදේශක කමිටුවේ මූලිකත්වයෙන් සම්පාදනය කළ පිටපත තවදුරටත් නිවැරදිකර ගැනීම සඳහා මහාචාර්ය සිරි තිලකසිරි මහතා වෙත යොමු කළ අතර ඔහු විසින් ලබාදුන් උපදෙස් අනුව සංශෝධන සිදු කරන ලදි. මහාචාර්ය සිරි තිලකසිරි මහතාට සහ සම්පාදන කාර්යය සඳහා සහාය වූ පූජ්‍ය වස්කඩුවේ සිරි සරණ හිමියන්ට ද කෘතවේදිත්වය පළ කරමි.

දත්ත හා තොරතුරු රැස්කර ගැනීමට පහසුකම් ලබාදුන් ජාතික කෞතුකාගාර දෙපාර්තමේන්තුව, සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය, රුහුණු විශ්වවිද්‍යාලය, රාජකීය ආසියාතික සංගමය, ඇතුලු ආයතනවල ප්‍රධානීන් සහ පුස්තකාල භාර පුස්තකාලයාධිපතිවරු ප්‍රමුඛ කාර්ය මණ්ඩලයට ද ස්තුතිය පුද කරමි.

සිංහල ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය කෘතිය සම්පාදනය සඳහා උපදෙස් හා සහාය ලබාදුන් ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලයේ හිටපු සභාපති ආචාර්ය ඩබ්ලියු. ඒ. අබේසිංහ මහතාට ද හිටපු අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් එම්. එස්. යූ. අමරසිරි මහතාට ද සියලුම කමිටු සාමාජික භවතුන්ට ද තොරතුරු රැස්කිරීමෙන් සහාය ලබාදුන් පී. ජයසේකර හා ඒ. එන්. ප්‍රේමතිලක යන මහත්ම මහත්මීන්ට ද ස්තුතිය පුද කරමි. අවසාන වශයෙන් මෙම කාර්යය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා කටයුතු කළ අධ්‍යක්ෂ

ආචාර්ය පද්මා බණ්ඩාරනායක මහත්මියට, ග්‍රන්ථ විඥාපන පාලන අංශයේ හිටපු අංශ ප්‍රධානවරුන් වන අමරා නානායක්කාර මහත්මියට, චන්දිමා වාදසිංහ මහත්මියට, අනෝමා විජේසිංහ මහත්මියට සහ කමලාංගනී සුභසිංහ මහත්මියට මෙන්ම අනෙකුත් නිලධාරීන් වන චන්දන සෙනවිරත්න මහතාට, උපුල් ජයන්ත මහතාට, රුවන්ති නිල්මිණි මහත්මියට, ග්‍රන්ථ විඥාපන පාලන අංශයේ නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ මෛත්‍රී ජයසුන්දර මහතාට සහ අංශයේ සියලු කාර්ය මණ්ඩලයට ස්තුතිවන්ත වෙමි.

මෙහි අඩුපාඩු ඇතොත් ඉදිරි සංස්කරණයක දී නිවැරදි කිරීමට අප වෙත දන්වා එවන්නේ නම් අතිශයින් කෘතඥ වෙමි.

ඩබ්ලිව්. සුනිල්
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ආචාර්ය රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ
සභාපති

භාවිතය පිළිබඳ උපදෙස්

මෙහි එන සියලු ම ග්‍රන්ථනාම ආකාරාදීව අනුක්‍රමයෙන් පෙළගස්වා ඇත. තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත සියලු ම ග්‍රන්ථනාම කිසියම් කෘතියක් විවිධ ග්‍රන්ථනාමවලින් හැඳින්වෙන අවස්ථාවලදී සූචිකරණ අරමුණු සඳහා හඳුනා ගැනීම පිණිස භාවිත කළ යුතු ග්‍රන්ථනාමය වේ. සාමාන්‍ය අකුරින් මුද්‍රිත ග්‍රන්ථනාම, භාවිතයට නොගන්නා ග්‍රන්ථනාමයි. එම ග්‍රන්ථනාම තද කළු අකුරින් දක්වා ඇති ග්‍රන්ථනාමය යටතේ ආකාරාදිව පෙළගස්වා ඇත.
ඒ අනුව ග්‍රන්ථයක් විවිධ නම්වලින් හැඳින්වෙන අවස්ථාවල දී එකී විවිධ නාම තද කළු අකුරින් දක්වා ඇති ඒකීය ග්‍රන්ථනාමය යටතේ අකාරාදිව පෙළගස්වා ඇත..

උදා : **අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ සන්‍යය**
අමාවතුර
අඹ විදමන

ග්‍රන්ථ සූචිකරණය කිරීමේ දී තවමත් බොහෝ පුස්තකාලවල භාවිත කරනු ලබන්නේ ඇන්ග්ලෝ ඇමරිකානු සූචිකරණ නීති සංග්‍රහයේ දෙවන සංශෝධිත සංස්කරණයයි (AACR 2 R 2002). ඒ අනුව බොහෝමයක් ආගමික ග්‍රන්ථ ඇතුළු පැරණි සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ සූචිකරණය කිරීමේ දී ඒකීය ග්‍රන්ථනාමය (Uniform title) භාවිත කිරීමට අවශ්‍ය පියවර ගත යුතු වේ. පාඨකයන්ගේ අවබෝධය පිණිස ග්‍රන්ථ නාමය යටතේ අදාළ කෘතිය පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ඇතුළත් කර කර්තෘ සහ මුල් වරට පළ වූ යුගය සඳහන් කර ග්‍රන්ථනාමය ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් උච්චාරණය වන ආකාරය සඳහන් කර ඇත.

උදා : **උම්මග්ග ජාතකය**
Ummagga Jātakaya
--- : කුරුණෑගල

ප්‍රඥා පාරමිතාවේ අගය පෙන්වන ජාතක කතාවකි. අට ජාතක දස ජාතකයන්ට අයත් වේ.

- උම්මග්ග ජාතකය
- උම්මග්ග ජාතකය (කේවට්ට කුමන්ත්‍රණයේ පටන් අවසානයට)
- උම්මග්ග ජාතකය : ගැටපද සහිතයි
- උම්මග්ග ජාතකය : පරිකන්ද කතාවේ අග සිට අවසානය දක්වා

කෙටි යෙදුම්

ක්‍රි.ව.	ක්‍රිස්තු වර්ෂ
සම්පා.	සම්පාදනය
සංස්.	සංස්කරණය
සංශෝ.	සංශෝධනය
ශෝ.	ශෝධක

ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

අට දා සන්නය

Aṭa Dā Sannaya

—— : දඹදෙණිය

ජාතක අටුවාවේ අග කොටසේ ඇති තේමිය, මහා ජනක, සාම, නිමි, ඛණ්ඩහාල, භූරිදත්ත, මහා නාරද කාශ්‍යප සහ විධුර යන ජාතකයන්ට සිංහලෙන් කළ විස්තර සන්නයකි.

- අට දා සන්නය
- අට දා සන්නයේ තේමිය ජාතක සන්නය
- අට දා සන්‍යය
  අට දා සන්නයඃ අට දා සන්නයේ තේමිය ජාතක සන්නය

අන්ධභූත ජාතක කාව්‍යය (කව්සිළුමිණ II)

Andhabhūta Jātaka Kāvyaya

ධම්මක්ඛන්ධ හිමි, තල්අරඹේ : මහනුවර

අන්ධභූත ජාතකය ඇසුරු කොට සිව්පද ආකෘතියෙන් කළ පද්‍ය 124කින් යුත් කෘතියකි. දෙවන කව්සිළුමිණ යන අපර නාමයකින් ද හැඳින්වේ.

අනාගත වංශය හෙවත් මෙතේ බුදු සිරිත

Anāgata Vaṅśaya Hevat Metē Budu Sirita

සංඝරාජ හිමි, විල්ගම්මුල : කුරුණෑගල

පාලි අනාගත වංශය හා එහි අටුවාව වූ සමන්තභද්දිකා යන කෘතිද්වය ඇසුරෙන් කළ අනාගතයේ පහළ වන මෛත්‍රී බුදුන් පිළිබඳ ව කරන ලද විස්තර වර්ණනාවක් සහිත කෘතියකි.

- අනාගත වංශය
- අනාගත වංශයඃ මෙතේ බුදු සිරිත
- අනාගත වංශය හෙවත් මෙතේ බුදු සිරිත
- මෙතේ බුදු සිරිත හෙවත් අනාගත වංශය
- සිංහල අනාගත වංශය

අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ සන්‍යය

Abhidharmārtha Saṅgraha Sannaya

සාරිපුත්ත හිමි : පොළොන්නරුව

අභිධර්මය හකුළුවා හෙවත් සංග්‍රහ කරමින් ලියූ පොතකි. පාලි සිංහල විස්තරාර්ථ සන්‍යය සහිතයි.

- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ ප්‍රශ්නෝත්තර ව්‍යාඛ්‍යානය
- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ විස්තර භාව සන්නය
- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ විස්තර සන්නය
- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ ශුද්ධිය
- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ සන්නය
- අභිධර්මාර්ථ සංග්‍රහ සන්‍යය

අමාවතුර

Amāvatura

ගුරුළුගෝමී : පොළොන්නරුව

පාලි ත්‍රිපිටකය හා අටුවා මූලාශ්‍රය කොට පුරිසධම්ම සාරථී ගුණය වර්ණනා කරමින් රචිත ගද්‍ය කෘතියකි.

- අමාවතුර
- අමාවතුර : 11-18 වැනි පරිච්ඡේද
- අමාවතුර : 09-14 වැනි පරිච්ඡේද
- අමාවතුර : පරසන්තාන, ගහපති, අඟුල්මල්, නන්දෝපනන්ද, නාලාගිරි දමන
- අමාවතුර (ද්විතීය භාගය)
- අමාවතුර නම් ධර්ම ප්‍රබන්ධය (පූර්ව භාගය)
- අමාවතුර නම් ධර්ම ප්‍රබන්ධය (තෘතීය භාගය)
- ආචාර්ය ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත අමාවතුර (පූර්ව භාගය)
- ගුරුළුගෝමීන් විසින් කරන ලද අමාවතුර නම් පුරිසධම්ම සාරථී පද වර්ණනාව
- ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත අමාවතුර
- පූජ්‍යාචාර්ය ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත අමෘතවාහ නම් ධර්ම ප්‍රබන්ධය

අඹ විදමන

Amba Vidamana

—— ඃ මහනුවර

පත්තිනි දේවියගේ ජීවන පුවතට සම්බන්ධ **අඹ විදමන** පුරාවෘත්තය හා බැඳුණු සිව්පද 198කින් යුත් කාව්‍ය කෘතියකි.

[අප්‍රකාශිතයි.]

අස්ගිරි තල්පත

Asgiri Talpata

—— ඃ මහනුවර

අස්ගිරි විහාරය ඇරඹීම හා එහි විකාශය පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් ග්‍රන්ථයකි.

- අස්ගිරි තල්පත

ඇහැළේපොළ වර්ණනාව

Ähäḷēpoḷa Warnanawa

වැලිගල කවිසුන්දර මුදලි ඃ මහනුවර

ඇහැළේපොළ අධිකාරම්ගේ සේවය අගයමින් හා ඔහුට දේව ආශීර්වාදය පතා කවි හා සින්දු 271ක් ඇතුළත් කොට ලියන ලද ප්‍රශස්ති කාව්‍ය කෘතියකි. **වඩුග හටන** නමින් ද හැඳින්වේ.

- ඇහැළේපොළ වර්ණනාව
- ඇහැළේපොළ වර්ණනාව හෙවත් වඩුග හටන

ඇහැළේපොළ හටනෙ

Ähäḷēpoḷa Haṭane

—— ඃ මහනුවර

ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු විසින් ඇහැළේපොළ කුමාරිහාමි ඇතුළු පිරිස මරා දැමූ පුවත කවියෙන් විස්තර කළ කෘතියකි.

- ඇහැළේපොළ හටන
- ඇහැළේපොළ හටනෙ හෙවත් දරු කෙටවීම
- පුරාණ ඇහැළේපොළ හටනේ

ඉංග්‍රීසි හටන

Iṅgrīsi Haṭana

වැලිගල කවිසුන්දර මුදලි ඃ මහනුවර

1803 වර්ෂයේ දී මහනුවර යටත් කර ගැනීමට ගිය ඉංග්‍රීසි හමුදා හා සිංහලයන් අතර ඇති වූ යුද්ධය වර්ණනා කළ හටන් කාව්‍යයකි.

- ඉංග්‍රීසි හටන හෙවත් ඉංග්‍රීසි සිංහල මහා යුද්ධය
- ඉංග්‍රීසි හටන

උපාසක ජනාලංකාරය

Upāsakajanālaṃkāraya

ධම්මබන්ධ හිමි, මොරතොට ඃ මහනුවර

දඹදෙණි සමයේ රචිත **උපාසකාලංකාර** නම් පාලි කෘතියෙහි සිංහලානුවාදය යි.

- උපාසකජනාලංකාර

උම්මග්ග ජාතකය

Ummagga Jātakaya

—— ඃ කුරුණෑගල

ප්‍රඥා පාරමිතාවේ අගය පෙන්වන ජාතක කතාවකි. අට ජාතක දස ජාතකයන්ට අයත් වේ.

- උම්මග්ග ජාතකය
- උම්මග්ග ජාතකය (කේවට්ට කුමන්ත්‍රණයේ පටන් අවසානයට)
- උම්මග්ග ජාතකය ඃ ගැටපද සහිතයි
- උම්මග්ග ජාතකය ඃ පරිකන්ද කතාවේ අග සිට අවසානය දක්වා
- උම්මග්ග ජාතකය ඃ පාසල් හා පිරිවෙන් සඳහා නිර්දේශිත ගැටපද විවරණ සහිත
- උමංදාව ඃ මහා උම්මග්ග ජාතකය
- ලීනාර්ථ වර්ණනා සහිත උම්මග්ග ජාතකය
- සිතුවම් සහිත උම්මග්ග ජාතකය
- උම්මග්ග ජාතකය හෙවත් උමංදාව

උමංදා කව

Umaṃdā Kava

සිරිසුමිත්ත හිමි, මඩිහේ : නූතන යුගය (ක්‍රි. 1832-1840)

උම්මග්ග ජාතකය පදනම් කොට ගෙන කාව්‍ය 3950කින් යුක්ත ව රචිත දීර්ඝ සිව්පද කාව්‍යයකි.

- මඩිහේ සිරිසුමිත්ත හිමිගේ උමං දා කව

අත්තනගලු වංස සන්නෙ හෙවත් එළු අත්තනගලු වංසය

Attanagalu Vaṃsa Sannne hevat Eḷu Attanagalu Vaṃsaya

— : ගම්පොළ

සිරිසඟබෝ රජු හා අත්තනගලු විහාරය වර්ණනා කිරීමට පාලියෙන් රචිත **හත්ථවනගල්ල විහාර වංස** නැමැති කෘතියට සිංහලෙන් කරන ලද භාව සන්නයයි. සිංහලයේ දුර්ලභ චම්පු කාව්‍ය ආකෘතියෙන් රචනා වී ඇති භාව සන්න කෘතියකි.

- අත්තනගලු වංස සන්නේ හෙවත් එළු අත්තනගලු වංසය
- එළු අත්තනගලු වංශය
- එළු අත්තනගලු වංශ විවරණය
- එළු අත්තනගලු වංශ සන්දේශය
- එළු අත්තනගලු වංසය
- එළු අත්තනගලු වංස ප්‍රදීපය
- එළු අත්තනගලු වංශය අභිනව සිංහල ඉංග්‍රීසි ග්‍රන්ථ පද විවරණය සහිතයි
- එළු හත්ථවනගලු විහාර වංශය
- පදාර්ථ සන්න සහිත අත්තනගලු විහාර වංශය

අත්තනගලු විහාර වංශය

Attanagalu VihāraVaṃśaya

— : කෝට්ටේ

පාලියෙන් රචිත හත්ථවනගල්ල විහාර වංශය ඇසුරින් වීදාගම මෛත්‍රෙය හිමියන් විසින් කරීත උන්වහන්සේගේ ශිෂ්‍යයකු විසින් ලිඛිත බව කෘතියේ දැක්වේ.

පාලි හත්ථවනගල්ල විහාර වංශයත් ගම්පොළ යුගයේ ලියවුණු එළු අත්තනගලු වංසයත් ඇසුරු කොට සකුවට බර සිංහල බසින් ලියවුණු කෘතියකි.

- එළු අත්තනගලු වංශ පෙහෙළිය
- වීදාගම ශ්‍රී මෛත්‍රීය සංඝරාජ මාහිමියාණන් වහන්සේගේ එළු අත්තනගලු වංශය
- සිංහල අත්තනගලු වංසය
- එළු අත්තනගලු විහාර වංශය වීදාගම පිටපත

එළු උමංදාව

Eḷu Umaňdāva

දෙවැනි විද්‍යාචක්‍රවර්තී : —

පාලි ජාතකට්ඨ කථාවේ එන දස ජාතකයන්ට අදාළ උම්මග්ග ජාතක අටුවාව පදනම් කොට රචිත පැරණිම කෘතිය සේ සැලකේ.

- එළු උමංදාව
- එළු උමංදාව

එළුසඳැස් ලකුණ

EḷuSaňdas Lakuṇa

භද්‍ර හිමි : දඹදෙණිය

සිංහල කාව්‍යකරණය සඳහා අවශ්‍ය ඡන්දස් හඳුන්වන කෘතියකි.

- එළු සඳැස් ලකුණ
- එළු සඳැස් ලකුණ, Elu Chandasaya. Bhadra Thera
- එළු සඳැස් ලකුණ : පෙළ සරල අර්ථය සහ ව්‍යාඛ්‍යාන සහිතයි.
- සන්න සහිත එළු සඳස් ලකුණ

එළු සිලෝ ශතකය

Eḷu Silō Śatakaya

— ‍ඃ කෝට්ටේ

නව අරහාදි බුදු ගුණ බැතියෙන් වර්ණනා කරමින් රචිත සිලෝ 102කින් යුත් ශතක කාව්‍යයකි.

- එළු සිලොව
- එළු සිලෝ ශතකය

ඔකොඳපොළ සන්නය

Okoňdapola Sannaya

ධම්මජෝති හිමි, සිටිනාමලුවේ ඃ මහනුවර

බාලාවතාරය ඇසුරෙන් පාලි භාෂාවේ පද සිද්ධි ක්‍රමාදිය දැක්වීම සඳහා කරන ලද සන්න කෘතියකි.

- බාලාවතාරෝ

කඨිනානිසංසය

Kaṭhinānisaṃsaya

— ඃ කෝට්ටේ

කඨිනය පිළිබඳ සවිස්තර විභාග දැක්වෙන අත්පොතකි. බුදු සිරිත, කඨින උපත හා කඨින දානයේ අනුහස් විස්තර කෙරේ.

- කඨිනානිසංසය
- භික්ෂු සීලය
- වස්සානය - සිවුරේ කථාව සහ කඨිනානිසංසය

කඳවුරු සිරිත

Kaňdavuru Sirita

— ඃ දඹදෙණිය

දෙවන පැරකුම් රජුගේ දින චර්යාව වර්ණනා කරමින් රචිත කෘතියකි.

- දඹදෙණි අස්න හා කඳවුරු සිරිත

කර්ම විභාගය

Karma Vibhāgaya

— ඃ දඹදෙණිය

අෂ්ට මහා නරකය, දුක්ඛ විභාගය, දානඵල, මනුෂ්‍යාත්වයේ අගය, කුසල් කිරීමේ අගය ගැන විස්තර කරමින් රචිත කෘතියකි.

- කර්ම විභාගය
- කර්මචතුස්සකය හෙවත් චාතුර්විධ කර්ම විභාගය
- දස අකුසල - කර්ම විභාගය

කව්මිණි කොඬොල

Kavmiṇi Koṇḍola

පත්තායමේ ලේකම් ඃ මහනුවර

ජයද්දිස ජාතකය පදනම් කොට කාව්‍ය 724කින් යුක්ත ව රචිත සිව්පද කාව්‍යයකි.

- සන්න සහිත කව්මිණි කොඬොල
- කව්මිණි කොඬොල
- කව්මිණි කොඬොල (කවි)

කව්මිණි මල්දම

Kavmiṇi Maldama

කටුවාණේ දිසානායක මුහන්දිරම් ඃ මහනුවර

සෝණක ජාතකය පදනම් කොටගෙන කාව්‍ය 724කින් යුක්තව රචිත සිව්පද කාව්‍යයකි.

[විශේෂ කරුණු ඃ මේ කෘතියත් කව්මිණි කොඬොලත් ඒවායේ කර්තෘවරුන් කතිකා කොට එක ම කවි ගණනක් සිටින සේ ලියන ලද බව පැවසේ. දුෂ්කර බන්ධන සහිත යි.]

- කව්මිණි මල්දම

කව්මිණි රන්දම

Kavmiṇi Randama

සිරි සුමිත්ත හිමි, මඩිහේ ඃ නූතන යුගය

පංචායුධ ජාතකය පදනම් කොට බුදුගුණ වැනීම උදෙසා කාව්‍ය 395කින් යුක්ත ව රචිත සිව්පද කාව්‍යයකි.

කව් මුතුහර

Kav Mutuhara

මණිරතන හිමි, සාලිඇලේ ඃ නූතන යුගය (18/19 සියවස් අතර කාලය)

දශරථ ජාතකය පදනම් කොටගෙන රචිත මහා කාව්‍යයකි.

- කව්මුතුහර

කව් මුතුහර නොහොත් කාංචන දේවි කතාව

Kav Mutuhara nohot Kāñcana Dēvi Katāva

ධම්මානන්ද හිමි, කිරම ඃ නූතන යුගය

සද්ධර්මලංකාරයේ එන කාංචන දේවි කතාව කවියට නගමින් කිරම ධම්මානන්ද හිමියන් කළ රචනයකි. පතිවත රැකීමේ අගය පහදමින් ලියන ලද්දකි.

- කව් මුතුහර නොහොත් කාංචන දේවි කතාව

කව් ලකුණු මිණ

Kav Lakuṇu Miṇa

මෛත්‍රෙය හිමි, වීදාගම ඃ කෝට්ටේ

කවීන්ගේ දැනුම් සඳහා ගණ, අකුරු, නැකැත් ආදිය පිළිබඳ උපදෙස් ලබා දීමට රචනා වූ කෘතියකි.

- කව් ලකුණු මිණ හෙවත් සෙත් කවි හදන හැටි

කවිලකුණුමිණිමල

Kavilakuṇumiṇimala

මෛත්‍රෙය හිමි, වීදාගම ඃ කෝට්ටේ

ලකුණුසර අනුව ලියවුණු තවත් කෘතියකි. අකුරු, නැකත් පිළිබඳ විස්තර විභාග දක්වන කෘතියකි.

(අප්‍රකාශිතයි)

කව්සිළුමිණ

Kavsiḷumiṇa

පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජු, II ඃ දඹදෙණිය

කුස ජාතකය පදනම් කොට ගනිමින් සංස්කෘත අලංකාරවාදී සම්ප්‍රදායානුගත මහා කාව්‍ය ආකෘතියෙන් රචිත ගී කාව්‍යයකි.

- කලිකාල සර්වඥ පණ්ඩිත ද්වීතීය විජයබාහු මහ රජතුමා විසින් විරචිත කව්සිළුමිණඃ කල්පලතා ව්‍යඛ්‍යා සහිත
- කව්සිළුමිණ
- කව්සිළුමිණ : කලිකල් සවනි පඬි ඉඳුහුගේ කුසදා නම් කව්සිළුමිණ
- කව්සිළුමිණ : උපාධි පරීක්ෂණයට නියමිත
- කව්සිළුමිණ : උපාධි පරීක්ෂණ වලට නියමිත
- කව්සිළුමිණ : කොටස 2
- කව්සිළුමිණ : පදාර්ථ ව්‍යාඛ්‍යාන සහිත
- කව්සිළුමිණ පෙළගැස්ම
- කව්සිළුමිණ මහා කාව්‍ය : විමර්ශන සහිත කොටස 2
- කව්සිළුමිණ : වැලිවිටියේ සෝරත නායක ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් කළ විශේෂ ශුද්ධියකින් හා කල්පලතා නම් විස්තර වර්ණනාවෙන් ද යුක්තයි.
- කව්සිළුමිණඃ විමර්ශන සහිත කව්සිළුමිණි මහා කාව්‍ය
- කව්සිළුමිණ විවරණය
- කව්සිළුමිණ විවරුව

- කව්සිළුමිණ සරල සන්න සහිත කව්සිළුමිණ : 6, 9, 10, 11, 12 සර්ග
- කව්සිළුමිණ : 6,7,10,11 සර්ග
- කව්සිළුමිණ : 6,10,11,12 සර්ගඃ කලිකල් සවැනි නිරිඳු කළ
- කව්සිළුමිණ හෙවත් කුසදාවත
- කව්සිළුමිණ හෙවත් කුසදාවත : පැරණි සන්නය සහිතයි.
- කව්සිළුමිණ - හෙළ කව්ලොව සිළුමිණ වූ කව්සිළුමිණ 2
- Crest-gem of Poetry: kavsiḷumiṇa: the Sinhala epic in English verse
- පදාර්ථ ව්‍යාඛ්‍යාන සහිත කව්සිළුමිණ
- හෙළ කව් ලොව සිළුමිණ වූ කව්සිළුමිණ

කහකුරුළු සඳෙස

Kahakuruḷu Sandēśa

දික්වැල්ලේ සාමණේර හිමි : මහනුවර

අට වන වීර පරාක්‍රමබාහු රජුට සෙත් පැතීම, තමාගේ මුහුණේ ඇති රෝගයක් දුරු කර ගැනීම ආදි ඉල්ලීම් කීපයක් ඉටුකර ගැනීම සඳහා කහ කුරුල්ලෙකු දූතයා කොට ගලගම සිට කතරගම දක්වා ගමන් මාර්ග කොට යැවෙන සේ රචිත සිව්පද 244කින් යුක්ත සංදේශ කාව්‍යයකි.

කතරගම දෙවිඳුට සංදේශ කවි 1700-1900ඃ කහකුරුළු සංදේශය, නීලකොබෝ සංදේශය, කැට කිරිලි සංදේශය, දිය සැවුල් සංදේශය, මයූර සංදේශය, වටු සංදේශය

කාංචි කතාව

Kāñci Katāva

— : නූතන යුගය (අවසාන භාගය)

කියවන්නන් වෙත විසිතුරු කතා කවිකර පෑමේ රුචිය අනුව ලියවුණු පොතකි. කුමර - කුමරි දෙදෙනෙකුගේ ප්‍රේමය මුල් කොට ඇති වූ කතා පුවතකි.

කාලිංග බෝධි ජාතක කාව්‍යය

Kāliṅga Bōdhi JātakaKāvyaya

දුනුවිල ගජනායක නිළමේ : මහනුවර

කාලිංග බෝධි ජාතකයත් ධර්මප්‍රදීපිකාවේ සුළු කලිඟු දා වතත් පදනම් කොට රචිත පද්‍ය 676කින් යුක්ත සිව්පද කාව්‍යයකි.

- කාලිංග බෝධි ජාතක කාව්‍යය

කාව්‍යශේඛරය

Kāvyaśēkharaya

රාහුල හිමි, තොටගමුවේ ශ්‍රී : කෝට්ටේ

සත්තුභත්ත ජාතකය පදනම් කොට ගනිමින් සංස්කෘත අලංකාරවාදී සම්ප්‍රදායානුගත මහා කාව්‍ය ආකෘතියෙන් රචිත සිව්පද කාව්‍යයකි. සර්ග 15කින් හා පද්‍ය 887කින් යුක්ත ය.

- කාව්‍යශේඛර ඥානොදය ව්‍යාඛ්‍යා (1-5 සර්ග)
- කාව්‍යශේඛර ඥානොදය ව්‍යාඛ්‍යාන (අවසන් භාගය)
- කාව්‍යශේඛරය
- කාව්‍යශේඛරය : කාව්‍යශේඛරය මහා කාව්‍යය
- කාව්‍යශේඛරය මහා කාව්‍යය
- කාව්‍යශේඛරය විවරණය
- කාව්‍යශේඛරය : ශාස්ත්‍රෝදය ව්‍යාඛ්‍යා සහිතයි
- කාව්‍යශේඛර සංග්‍රහය
- කාව්‍යශේඛර සංග්‍රහය විවරණ
- කාව්‍යශේඛර සංජීවනී ව්‍යාඛ්‍යා
- තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල සංඝරාජ මහා ස්වාමිපාදයාණන් වහන්සේ විසින් විරචිත කාව්‍යශේඛරය පිළිබඳ ගැටපද විවරණ සහිත වළාණේ සන්නය.
- තොටගමුවේ ශ්‍රී විජයබාහු පරිවෙණාධිපති ෂඩ්භාෂා පරමෙශ්වර ත්‍රිපිටක වාගීශ්වරාචාර්ය ශ්‍රී රාහුල සංඝරාජ මාහිමියන් වහන්සේ විසින් විරචිත කාව්‍යශේඛර මහා කාව්‍ය

- තොටගමුවේ ශ්‍රී සංඝබෝධි ශ්‍රී විජයබාහු පරිවෙණාධිපති ෂඩ්භාෂා පරමෙශ්වර ත්‍රිපිටක වාගීශ්වරාචාර්ය ශ්‍රී රාහුල සංඝරාජ මාහිමියන් වහන්සේ විසින් විරචිත කාව්‍යශේඛර මහා කාව්‍යය සඳහා පාඨ ශෝධන පූර්වක තත් පදාර්ථ වර්ණනා භූත සඤ්ජීවනී ව්‍යාඛ්‍යාව

- ශ්‍රී රාහුල සංඝරාජවර ප්‍රණීත කාව්‍යශේඛර මහා කාව්‍යය

- සන්න සහිත කාව්‍යශේඛරය

- සිරි රහල් පබඳ

කැට කිරිලි සන්දේශය

Käṭa Kirili Sandēśaya

දොරපනේ කිවිඳා ː මහනුවර

මෙය ශ්‍රී පාදස්ථානය භාරකාර සුමන දෙවියන් විසින් දිවයිනේ ආරක්ෂාව සලසා දෙන ලෙස කතරගම මහසෙන් දෙවියන්ගෙන් ඉල්ලීමක් කරන අයුරින් රචනා කළ කෘතියකි.

- කතරගම දෙවිඳුන්ට සන්දේශ කවි 1700-1900

කිරල සන්දේශය

Kirala Sandēśaya

කිතලගම හිමි ː මහනුවර

මෙහි සිංහාසනයට ව්‍යාජ හිමිකම් කියූ පුද්ගලයෙකුගේ ගුණ වර්ණනා කරමින් හා ඔහුට ආශිර්වාද පතා මහනුවර සිට ඇඹැක්කේ මහසෙන් දෙවියන් වෙත අස්නක් යැවීම පිළිබඳ අන්තර්ගතය අරමුණු වූ කෘතියකි.

කුරුණෑගල විස්තරය

Kuruṇägala Vistaraya

පුෂ්පදේව තෙරුන්නාන්සේ ː සඳහනක් නැත. භාෂාව අනුව මහනුවර සමයේ යැයි සැලකිය හැකි ය.

කුරුණෑගල හා ඒ අවටත් ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන නගරත් ගැන ඇති විස්තරයකි.

- කුරුණෑගල විස්තරය ː ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය සහ විමර්ශනය

කුවේණි අස්න

Kuvēṇi Asna

උතුරුමුල මහතෙරිඳු ː කෝට්ටේ

සිරි පැරකුම් රජුගේ රෝග හා සතුරු බිය දුරු කරන ලෙස දෙවියන්ගෙන් ඉල්ලන සේ රචිත කාව්‍ය කෘතියකි

- කුවේණි අස්න සහ සිහබා අස්න

- කුවේණි අස්නය සහ සිහබා අස්නය

කුස ජාතක කාව්‍යය

Kusa Jātaka Kāvyaya

අලගියවන්න මුකවෙටි ː සීතාවක

ජාතකට්ඨ කථාවේ එන කුස ජාතකය පදනම් කොට මහා කාව්‍ය සම්ප්‍රදායානුගතව සර්ග 13කින් රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- කුස ජාතක කාව්‍යය

- කුස ජාතක කාව්‍යය ː සිතියම් සහිත

- කුස ජාතක විවරණය සහිත සම්පූර්ණ සන්න සමඟ කුස ජාතක කාව්‍යය ස්වාමීන් වහන්සේ කෙනෙක් විසින් සන්න කරන ලදී.

කුස්තන්තීනු හටන (කොස්තන්තීනු හටන)

Kustantīnu Hatana (Kostantīnu Hatana)

අලගියවන්න මුකවෙටි ː සීතාවක

කොස්තන්තීනු සා නම් ප්‍රතිකාල් ආණ්ඩුකාරවරයකුගේ සටන් ජයග්‍රහණයක් හා ඔහුගේ වීරත්වය වර්ණනා කිරීම උදෙසා රචිත කාව්‍ය 175කින් යුත් සිව්පද කාව්‍යයකි.

- අලගියවන්න මුකවෙටි තුමන්ගේ කුස්තන්තීනු හටන

- අලගියවන්න මුකවෙටි තුමා විසින් විරචිත කුස්තන්තීනු හටන

- කුස්තන්තීනු හටන

කෝකිල සන්දේශය

Kōkila Sandēśaya

ඉරුගල් කුලතිලක පිරුවන් හිමි ඃ කෝට්ටේ

යාපා පටුනේ යුවරාජ පදවිය දැරූ සපුමල් කුමරුට හා අවශේෂ ප්‍රභූ ජනයාට සෙත්පතා, කෝකිලයකු දූතයකු ලෙස යොදා දෙවිනුවර සිට යාපනය දක්වා ගමන් මග කොට, විෂ්ණු දෙවියන්ට හසුන්පත් යැවුණු සේ රචිත කවි 292කින් යුත් සන්දේශ කාව්‍යයකි.

- ඉරුගල්කුලතිලක පරිවේණාධිපති ෂඩ් භාෂා පරමේශ්වර මහා ස්වාමිපාදයන් විසින් විරචිත කෝකිල සන්දේශය
- කොවුල් සඳෙස් විවරණය
- කෝකිල සන්දේශ ප්‍රථම භාගය
- කෝකිල සන්දේශ ද්වීතික භාගය
- කෝකිල සන්දේශය
- කෝකිල සන්දේශය ඃ කොවුල් සඳැස් විවරණය
- කෝකිල සන්දේශය - තෘතීය කාණ්ඩය
- කෝකිල සන්දේශය ඃ පුරාතන සන්නයෙන්ද යුක්තයි.
- කෝකිල සන්දේශය ඃ සාරදීපිකා කෝකිල සන්දේශය වර්ණනාව
- කෝකිල සන්දේශය ඃ හැඳින්වීම පද්‍ය විචාර හා වදන්වලින් ද යුතු වෙයි.
- කෝකිල සන්දේශ වර්ණනා
- කෝකිල සන්දේස - 1 කොටස
- ඥාණෝදය ව්‍යඛ්‍යා සහිත කෝකිල සන්දේශය

ගංගාරෝහණ වර්ණනාව

Gangārōhaṇa Varṇanāva

දිසානායක, තෝමිස් සමරසේකර ඃ මහනුවර

කෘතිය රචිත වර්ෂයේ නිල්වලා නදියේ සරම් විජේසේකර මුදලිඳුගේ අනුග්‍රහයෙන් පැවති පූජෝත්සවයත්, උක්ත මුදලිඳුත් වර්ණිත ව රචිත සිලෝ ශතක කාව්‍යයකි. (පසු කලෙක සව්සත්දම්වාදය සිදු වූයේ ද මේ කාව්‍ය කෘතිය මුල් කොටගෙනය.)

- ගංගාරෝහණ වර්ණනා විවරණය

ගඩලාදෙණි සන්නය

Gaḍalādeṇi Sannaya

ජයබාහු මා හිමි, සංඝරාජ ධර්මකීර්ති ඃ කෝට්ටේ

බාලාවතාරය සඳහා ඒ යුගයේ දී ම කතු හිමියන් විසින් ම කරන ලද සන්නයකි.

- ගඩලාදෙණි සන්නය හෙවත් බාලාවතාරයෙහි පුරාණ ව්‍යඛ්‍යානය
- බාලාවතාර ගඩලාදෙණි සන්නය
- බාලාවතාර පුරාණ ව්‍යඛ්‍යානය

ගණ දෙවි හැල්ල

Gaṇa Devi Hǟlla

— ඃ මහනුවර

ගණ දෙවියන් වැඳ අකුරු ලිවීම ආරම්භ කරන අයුරු දක්වන කෘතියකි.

- ගණදෙවි හැල්ලයි, වදන් කවි පොතයි, තරු අකුරු වැලයි.
- ජන කාව්‍ය සංග්‍රහය ඃ තුන් සරණය, පුරාණ පත්තිනි හැල්ල, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, නම් පොත, බුද්ධ ගජ්ජය, සකස්කඩ, මුතු කුමාරිගේ කතාව, සින්නමුත්තු කතාව
- පැරණි අකුරු කරවන පොත් පෙළ ඃ සිංහල හෝඩිය, නම් පොත, මඟුල් ලකුණ, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, බුද්ධ ගජ්ජය, සකස්කඩ
- මූලික පිරිවෙන් පොත් ඃ සිංහල හෝඩිය, නම් පොත, මඟුල් ලකුණ, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, බුද්ධ ගජ්ජය, සකස්කඩ
- වදන් කවි පොත සහ ගණදෙවි හැල්ල ඃ සරල සන්න සහිතව සකස් කරන ලද

ගිරා සන්දේශය

Girā Sandēśaya

—— : කෝට්ටේ

vi වන පැරකුම් රජුට සෙත් පතන ලෙස රාහුල හිමියන්ගෙන් ඉල්ලා ගිරවකු දූතයාකොට ලියූ පද්‍ය 294කින් යුත් සන්දේශ කාව්‍ය කෘතියකි.

- අභිනව සන්න සහිත ගිරා සන්දේශය
- ගිරා සන්දේශය
- ගිරා සන්දේශය : අරුත් පහදු විවරණය
- ගිරා සන්දේශය : බාහිර කලා යෝග්‍යතා පරීක්ෂණයට හා පිරිවෙන් විභාගවලට නියමිත
- ගිරා සන්දේශය : උසස් පෙළ නිර්දිෂ්ට කෘතිය හැදෑරීම
- ගිරා සන්දේශය : විචාරය හා රසාස්වාදය
- ගිරා සන්දේශය : විචාරාත්මක නිරීක්ෂණය අ.පො.ස උසස් පෙළ සිංහල
- ගිරා සන්දේශය : විමසුම
- ගිරා සන්දේශ විමර්ශනය
- ගිරා සන්දේශ විවරණය
- ගිරා සංදේශ වණ්ණනා
- ජයවර්ධනපුර විහාරවාසී යතිවරයෙකු කළ ගිරා සංදේශය
- පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍යය ගිරා සන්දේශය විචාරය : අ.පො.ස උසස් පෙළ සඳහා
- වියරණ විනිස සහිත ගිරා සඳෙස
- සටහන් සහිත ගිරා සන්දේශය
- සාරදීපිකා ගිරා සන්දේශ වර්ණනා
- සිංහල බෝධිවංශය, ගිරා සන්දේශය, ඩිංගිරි මැණිකා යන ග්‍රන්ථ පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක විවරණයක්
- සිංහල සාහිත්‍යය විමසුම : මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගයට නියමිත

ගුත්තිල කාව්‍යය

Guttila Kāvyaya

වැත්තෑවේ හිමි : කෝට්ටේ

ගුත්තිල ජාතකය පදනම් කොට ගනිමින් කතුවරයා සංස්කෘත අලංකාරවාදයට ගැති නොවී ස්වාධීන මගකින් රචිත පද්‍ය 511කින් යුත් සිව්පද කාව්‍යයකි.

- අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර උසස් පෙළ විභාගය සඳහා 2017 වර්ෂයේ සිට නියමිත ගුත්තිල කාව්‍යයඃ කතා ප්‍රස්තාවය හා සමාප්ති සම්පිණ්ඩනය සහිතව 91-317 පැදි
- අර්ථ විවරණය සහිත ගුත්තිල කාව්‍යය : 2017 වසරේ සිට අ.පො.ස (උ.පෙළ) විභාග යේ සිංහල විෂය සඳහා නිර්දේශිත කවි
- අලංකාර දර්ශනය සහිත ගුත්තිල කාව්‍ය වර්ණනා
- උම්මග්ග ජාතකය (පරිකණ්ඩ කතා) සහ ගුත්තිල කාව්‍යය (114-224)
- ගුණවර්ධන මන්ත්‍රී ප්‍රණීත ගුත්තිල වර්ණනා
- ගුත්තිල කවි මිහිර
- ගුත්තිල කව : (91-224 පද්‍ය)
- ගුත්තිල කාව්‍ය (91-317 පද්‍ය) : 2017 වර්ෂයෙහි සිට උසස් පෙළ 12-13 ශ්‍රේණි සඳහා නියමිත පද්‍ය ඇතුළත්
- ගුත්තිල කාව්‍ය : 114-404
- ගුත්තිල කාව්‍ය දීපනී
- ගුත්තිල කාව්‍ය වර්ණනා
- ගුත්තිල කාව්‍යය
- ගුත්තිල කාව්‍යය (114-318 පද්‍ය)
- ගුත්තිල කාව්‍යය : ගුත්තිල කාව්‍ය වර්ණනා
- ගුත්තිල කාව්‍යය : රසවිඳීම හා විචාරය
- ගුත්තිල කාව්‍යය : විවිධ උසස් විභාග සඳහා නියමිත
- ගුත්තිල කාව්‍ය විවරණය
- ගුත්තිල ගීතය : ගුත්තිල කාව්‍ය විචාරය
- ගුත්තිල දා කවි ප්‍රදීපය

- ගුත්තිල මහා කාව්‍යය
- ගුත්තිල සාරය
- ගුප්තිල කාව්‍යය
- ජන කවි ගුත්තිල උමංදා විවරණ
- පොදු සහතික සාහිත්‍යය : සද්ධර්මරත්නාවලිය, ගුත්තිල කාව්‍යය, ජයතු ලංකා, මනුතාපය
- වැත්තෑවේ තෙරිඳුන් කළ ගුත්තිල කාව්‍යය
- සන්න සහිත ගුත්තිල කාව්‍යය
- සාහිත්‍ය විචාරය : අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට නියමිත සිංහල ජනකවි සංග්‍රහය ගුත්තිල කාව්‍යය හා උම්මග්ග ජාතකය පිළිබඳ අංග සම්පූර්ණ විචාරයකි.

ජාතක අටුවා ගැටපදය

Jātaka Aṭuvā Gätapadaya

— : පොළොන්නරුව

පාලි බසින් ඇති ජාතක අටුවාවට හෙළ බසින් (සිංහලෙන්) කරනු ලැබූ ගැටපද විවරණයයි.

- ජාතක අටුවා ගැටපදය
- ජාතක අටුවා ගැටපදය : ද්වීතීය භාගය
- ජාතක අටුවා ගැටපදය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

තිසර සන්දේශය

Tisara Sandēśaya

— : ගම්පොල

පැරකුම්බා නම් රජකුට දෙවිනුවර උපුල්වන් දෙවිඳුගෙන් ආසිරි පැතු බව දන්වනු පිණිස දෙවිනුවර සිට දැතිගම දක්වා ගමන් මග කොට තිසරයකු දූතයකු කොට රචිත, දැනට විද්‍යමාන සන්දේශ කාව්‍ය අතර පුරාණත ම සන්දේශ කෘති දෙකෙන් එක් කෘතියකි.

- තිසර සන්දේශ දීපනිය
- තිසර සන්දේශය
- තිසර සන්දේශය : සාරදීපිකා තිසර සන්දේශ ව්‍යාඛ්‍යා
- තිසර සන්දේශය - 2 සහ මිදෙල්ලව කෝරලගේ වෙනත් කෘති
- තිසර සන්දේශය : නව ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- තිසර සන්දේශය : දෙවිනුවර විසූ යතිතුමකු කළ
- තිසර විවරණය
- විමර්ශන සහිත තිසර සන්දේශය
- සාරදීපිකා තිසර සන්දේශ වර්ණනා
- මිදෙල්ලව කෝරාළගේ තිසර සංදේශය

තුන් සරණය (පුරාණ තුන් සරණය)

Tun Saraṇaya

— : මහනුවර

තෙරුවන් ගුණ වර්ණිත ව රචිත, සිව්පද 130 කින් යුත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- අමෘත ජලාශයන් නොහොත් අභිනව තුන් සරණය
- තුන් සරණය
- පුරාණ තුන් සරණ
- පුරාණ තුන් සරණය

තෙරුවන් මාලා

Teruvanmālā

සරණංකර සංඝරාජ හිමියන්ගේ ශිෂ්‍ය භික්ෂුවක විසින් : මහනුවර

තෙරුවන් ගුණ වර්ණිත ව ශතක කාව්‍ය ආකෘතියට කළ සිලෝ 107කින් යුත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- තෙරුවන්මාලා

දඹදෙණි අස්න

Dabadeṇi Asna

— : කුරුණෑගල

ii පැරකුම් රජුගේ වීරත්වය වර්ණිතව රචිත කෘතියකි.

- ගැටපද විවරණ සහිත කුවේණි අස්න, සිහබා අස්න, දඹදෙණි අස්න
- දඹදෙණි අස්න සහ කඳවුරු සිරිත
- දඹදෙණි අස්න සහ කඳවුරු සිරිත විචාරාත්මක ගවේෂණයක්
- දඹදෙණි කුවේණි සිහබා අස්නත්‍රය : පද විවරණ සහිත

දඹදෙණි කතිකාවත

DabadeṇiKatikāvata

සංඝරක්ෂිත මාහිමි සහ මේධංකර හිමි, දිඹුලාගල : දඹදෙණිය

දඹදෙණි කාලයේ ලංකා භික්ෂූන් වහන්සේලාගේ පැවැත්මට මෙසේ විය යුතු යැයි යන සංඝ සම්මුතියක් ඇතිකරගත් ව්‍යවස්ථා පන්තිය මේ කෘතියෙහි දැක්වේ. මෙය සාහිත්‍යය ලේඛනයක් වශයෙන් සිංහල සාහිත්‍යයෙහි පැනෙන දෙවන කතිකාවතයි.

- සම්පූර්ණ ගැටපද විවරණ සහිත දඹදෙණි කතිකාවත නම් වූ මහා විහාර කතිකාවත

දහම් ගැටය

Daham Gäṭaya

ධර්මසේන හිමි : කෝට්ටෙ

දහම් කරුණු ප්‍රධාන අර්ථය වසා අනික් මතුපිට අර්ථයකින් නිරූපනය කරමින් ලියවුණු ගී 59ක් අඩංගු කෘතියකි.

- දහම් ගැටය

දහම් ගැට මාලාව

Daham Gäṭa Mālāva

මෛත්‍රෙය හිමි, වීදාගම : කෝට්ටෙ

- දහම් ගැට මාලාව
- සන්න සහිත දහම් ගැට මාලාව
- දහම් ගැට මාලය

දහම්මිණි කව

Dahammiṇi Kava

පුබ්බාබරණ : මහනුවර

බුද්ධ ධර්මය ඇසුරින් පද්‍ය 160කින් යුක්ත ව රචිත උපදේශ කාව්‍යය ග්‍රන්ථයකි.

- දහම්මිණි කව

දහම් සරණ

DahamSaraṇa

විද්‍යාචක්‍රවර්ති : දඹදෙණිය

සරණ ග්‍රන්ථ පෙළෙහි දෙවැනි ග්‍රන්ථය වන මෙය ද බුත්සරණ මෙන් ම බුදුගුණ වර්ණනාව සඳහා රචිත කෘතියකි.

- අවසාන විභාගයට නියමිත පණ්ඩිත විද්‍යා චක්‍රවර්තී විසින් විරචිත දහම් සරණ
- කවිචක්‍රවර්ති ශ්‍රීමද්විද්‍යා චක්‍රවර්තීන් විසින් විරචිත දහම් සරණ
- දහම් සරණ
- දහම් සරණ : 1
- දහම් සරණ ගැටපද විවරණ
- දහම් සරණ විවරණය (ප්‍රථම භාගය)
- දහම් සරණඃ සිංහල සරණ සාහිත්‍යය 2

දහම්සොඬ කාව්‍යය

Dahamsoṇḍa Kāvyaya

අලගියවන්න මුකවෙටි ː සීතාවක

ජාතක අටුවාවේ නොදැක්වෙන එහෙත් ජනප්‍රවාදයේ එන දහම්සොඬ ජාතකය පදනම් කොට පද්‍ය 163කින් යුත් සිවුපද කාව්‍යයකි.

- අලගියවන්න මුකවෙටිතුමන් විසින් විරචිත දහම්සොඬ කව
- දහම්සොඬ කාව්‍යය
- දහම්සොඬ කාව්‍ය - පරිකතා සහිත
- ධර්මද්වජ පඬිතුමාගේ දහම්සොඬ කාව්‍යය

දළදා පූජාවලිය

Daḷadā Pūjāvaliya

—— ː කුරුණෑගල

පාලි දාඨාවංසය හා තවත් කෘති කිහිපයක් ඇසුරු කොට බුද්ධ චරිතයේ පටන් දළදාවෙහි ඉතිහාස ප්‍රවෘත්තිය රචිත ගද්‍ය කෘතියකි.

- 1955-1957 ප්‍රාචීන ප්‍රාරම්භ විභාගයට නියමිත කුරුණෑගල සමයේ යම්කිසි විද්වතකු විසින් විරචිත දළදා පූජාවලිය
- දළදා පූජාවලිය
- දළදා පූජාවලිය පද්‍ය කාව්‍ය
- ප්‍රදීපිකා සහිත දළදා පූජාවලිය
- සිංහල පදගතාර්ථ සහිත දළදා පූජාවලිය

දළදා විත්තිය

Daḷadā Vittiya

—— ː මහනුවර

ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු දවස දළදා වහන්සේට කළ පූජාත්, දළදා වහන්සේ සතුරන්ගෙන් ආරක්‍ෂා කරගත් ආකාරයත් දැක්වෙන කුඩා ග්‍රන්ථයකි.

- දළදා විත්තිය

දළදා සිරිත

Daḷadā Sirita

දෙව්රද දම් පසඟිනාවන් ː කුරුණෑගල

පාලි දාඨාවංසය පදනම් කොට ගෙන දළදා පුවත දැක්වීමට වෘත්ත ගන්ධි ශෛලියෙන් රචිත ගද්‍ය කෘතියකි

- ගද්‍ය සාහිත්‍යය නව මගකට යොමුකළ දළදා සිරිත
- දළදා සරණේ කතාවෙන් පැවසෙන ආශ්චර්යාත්මක දළදා සිරිත
- දළදා සිරිත
- දළදා සිරිතː දෙව්රද දම්පසඟිනාවන් ප්‍රනීත
- දළදා සිරිත හා වෘත්තගන්ධිය
- දළදා සිරිතේ අසිරිමත් රචනා ශෛලිය
- දෙව්රද දම්පසඟිනාවන් විරචිත දළදා සිරිත
- A Critical Edition of දළදා සිරිත

දාඨාගොත් පදීපය

Dāṭhāgot Padīpaya

වැගලග කිවිඳු ː නූතන යුගය

දළදා පුවත හා දළදා වැඳුමෙහි අගය කියාපාන පද්‍ය කෘතියකි.

- දාඨාගොත් පදීපය

දිය සැවුල් සන්දේශය

Diya Sävul Sandēśaya

තල්අරඹේ ධම්මක්ඛන්ධ හිමි ː මහනුවර

කතුවරයා ස්වකීය පා දෙකෙහි හටගත් රෝග යක් සුව කර දෙන ලෙස කරන දේවායාචනයක් ලෙස රචිත සන්දේශයකි.

- කතරගම දෙවිඳුට සංදේශ කව් 1700-1900 ː කහකුරුලු සංදේශය, නීලකොබෝ සංදේශය, කැට කිරිලි සංදේශය, දිය සැවුල් සංදේශය, මයූර සංදේශය, වටු සංදේශය

දුනුවිල හටන

Dunuvila Haṭana

දුනුවිල ගජනායක නිලමේ : මහනුවර

කතුවරයා ගම්වරක් ලබා ගැනීම පිණිස එවක අගමැති වූ ඇහැළේපොළ නිලමේ වර්ණනා කරමින් රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- දුනුවිල රාජකරුණාධාර ඒකනායක ධර්මකීර්ති පණ්ඩිත මුදියන්සේ රාලහාමින් කළ දුනුවිල හටන
- දුනුවිල හටන
- දුනුවිල හටන 1966 - සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය
- දුනුවිල හටන සහ නාදේනියේ සිංදුව

ධම්පියා අටුවා ගැටපදය

Dhampiyā AṭuvāGäṭapadaya

අභා සලමෙවන් කසුබ් මහරජ (පස්වන කාශ්‍යප රජු සේ සැලකේ) : අනුරාධපුරය

බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ ධම්මපදට්ඨ කථාව සඳහා කරන ලද සන්නය වන මෙය දැනට විද්‍යමාන පැරණිම සිංහල කෘතිවලින් එකකි.

- අභා සලමෙවන් කසුබ් මහරජු දහම්පියා අටුවා ගැටපදය
- දහම්පියා අටුවා සන්‍ය ගැටපදය
- දහම්පියා අටුවා සන්නය
- ධම්පියා අටුවා ගැටපදය
- ධම්පියා අටුවා ගැටපදය : i කොටස
- ධම්පියා අටුවා ගැටපදය වචන සූචියඃ සිංහල පාලි සංස්කෘත
- ධම්පියා අටුවා ගැටපද වියරණ නාම සහ ක්‍රියාඃ පද විචාරාත්මක අධ්‍යනයක්
- ධම්පියා අටුවා ගැටපද විවරණය
- ධම්පියා අටුවා ගැටපද ව්‍යාඛ්‍යාව : (අප්පමාද චිත්ත හා පුප්ඵ වග්ග) ද්විතීය භාගය
- ධම්පියා අටුවා ගැටපද ව්‍යාඛ්‍යාව : යමක වග්ගය
- ධම්පියා අටුවා ගැටපද ව්‍යාඛ්‍යාව ප්‍රථම භාගය : යමක වග්ගය
- ධර්ම පදාර්ථකථා ග්‍රන්ථිපදය හෙවත් ධම්පියා අටුවා ගැටපදය
- ශ්‍රී ලංකාධීශ්වර පස්වෙනි කාශ්‍යප මහරජාණන් විසින් විරචිත ධම්පියා අටුවා ගැටපදය

ධම්මපද සන්නය

Dhammapada Sannaya

—– : දඹදෙණිය

ධම්මපද අටුවාවට කරන ලද සන්න ග්‍රන්ථයකි.

- ධම්මපද පාළිය සහ සිංහල ධම්මපදය
- ධම්මපද පුරාණ සන්නය : (with a glossary)
- ධම්මපද විවරණය
- සිංහල ධම්මපද කාව්‍යය : පාලි ධම්මපදයේ පද්‍යමය පරිවර්තනය

ධර්මප්‍රදීපිකාව

Dharmapradīpikāva

ගුරුළුගෝමීන් : පොළොන්නරුව

පාලි මහා බෝධිවංසය සඳහා කෙරුණු ව්‍යාඛ්‍යාන ග්‍රන්ථයකි.

- ආචාර්ය ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත මහා බෝධිවංශ පරිකථා උපලක්ෂිත ධර්මප්‍රදීපිකාව
- ආචාර්ය ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත මහා බෝධිවංශ පරිකථා සංඛ්‍යාත ධර්මප්‍රදීපිකාව
- ගුරුළුගෝමීන්ගේ ධර්මප්‍රදීපිකා නම් මහා බෝධිවංශ පරිකතාව
- ගුරුළුගෝමීන්ගේ ධර්මප්‍රදීපිකාව සරල බසින්
- ගුරුළුගෝමීන් මහ පඩිතුමන් විසින් විරචිත ධර්මප්‍රදීපිකාව
- ධර්මප්‍රදීපිකා ග්‍රන්ථිපද විවරණය

- ධර්මප්‍රදීපිකා ග්‍රන්ථිපද විවරණය (අවසාන භාගය)
- ධර්මප්‍රදීපිකාව
- ධර්මප්‍රදීපිකාව හෙවත් මහා බෝධිවංශ පරිකථාව
- පූජ්‍යාචාර්ය ගුරුළුගෝමීන් විසින් විරචිත මහා බෝධිවංශ පරිකථා සංඛ්‍යාත ධර්මප්‍රදීපිකාව

ධාතුවංශය

Dhātuvaṅśaya

කකුසන්ධ හිමි : මහනුවර

පාලි ධාතුවංසය ඇසුරෙන් බුදුන් වහන්සේගේ ලලාට ධාතුව පිළිබඳ විස්තර කතාව දැක්වෙන කෘතියකි.

- 1941 ජ්‍යෙෂ්ඨ පාඨශාලා සහතික පත්‍ර විභාග යට නියමිත ධාතුවංශය
- 1942 ජ්‍යෙෂ්ඨ පාඨශාලා සහතික පත්‍ර විභාග යට නියමිත ධාතුවංශය
- කකුසන්ධ තෙරණුවන් විසින් ලියන ලද සිංහල ධාතුවංශය
- ධාතුවංශය
- පූජ්‍යපාද කකුසන්ධ නම් බහුශ්‍රැත ස්වාමීන්ද්‍ර කෙනෙක් විසින් විරචිත ධාතුවංශය
- සිංහල ධාතුවංශය : සේරුවාවිල තිස්ස මහා විහාරවංශය : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය හා පාලි ධාතුවංස සන්සන්දනයක් සහිත විචාරාත්මක අධ්‍යයනයක්
- සිතියම් සහිත ධාතුවංශය

නම්රුවන්මල

Namruvanmala

සවනසිරි පැරකුම්බා රජු : කෝට්ටේ

පියුම්මල නම් නිඝණ්ඩු කෘතිය ගී විරිතෙන් පද්‍යයට නගා රචිත කෘතියකි.

- රුවන් මල් නිඝණ්ඩුව
- රුවන් මල් නිඝණ්ඩුව හෙවත් නාමරත්න මාලාව

නරේන්ද්‍ර චරිතාවලෝකන ප්‍රදීපිකාව

Narēndra Caritāvalōkana Pradīpikāva

සිරිසුනන්ද මා හිමි, යටන්වල : නූතන යුගය (ක්‍රි.1834)

ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවේ ආරාධනයෙන් මහාවංසයට අයත් කථා ප්‍රවෘත්ති සංක්ෂිප්ත කොට රචනා කර ඇති කෘතියකි. පාලි මහා වංසය අනුගමනය කරමින් ලියූ සංක්ෂිප්ත ඉතිහාසයක් ඇත. පරිච්ඡේද 88 කින් හෙබි එහි ලංකා ඉතිහාසයේ ආරම්භයෙහි පටන් ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ අවසානය දක්වා සිංහල රාජවංස කතාව හා තත්කාලීන ප්‍රවෘත්ති ඇතුළත් ය.

නිකාය සංග්‍රහය

Nikāya Saṅgrahaya

ජයබාහු මා හිමි, සංඝරාජ ධර්මකීර්ති : ගම්පොළ

මුල පටන් කෘතිය රචිත යුගය දක්වා ලාංකීය ශාසනික ඉතිහාසය සංක්ෂේප කොට රචිත කෘතියකි.

- නිකාය සංග්‍රහ විවරණය
- නිකාය සංග්‍රහය හෙවත් ශාසනාවතාරය
- විවරණ සහිත නිකාය සංග්‍රහය හෙවත් ශාසනාවතාරය

නීලකොබෝ සන්දෙශය

NīlakobōSandēśaya

බරණ ගණිතාචාර්ය : මහනුවර

කතුවරයාට ඇති වූ චර්ම රෝගයකින් මිදීම සඳහා කතරගම දෙවිඳුන් වෙත නීලකොබෝ කුරුල්ලකු දූතයකු කොට සිටිනා මළුවේ සිට කතරගම දක්වා ගමන් මාර්ග කොට යැවෙන සේ රචිත කවි 148කින් යුත් සන්දේශ කාව්‍යයකි.

- කතරගම දෙවිඳුට සංදේශ කවි 1700 - 1900 : කහකුරුළු සංදේශය, නීලකොබෝ සංදේශය, කැට කිරිලි සංදේශය, දිය සැවුල් සංදේශය, මයූර සංදේශය, වටු සංදේශය
- බරණ ගණිතාචාර්යයන් විසින් විරචිත නීලකොබෝ සන්දේශය
- වර්ණනා සහිත නීලකොබෝ සන්දේශය

පංචිකා ප්‍රදීපය

Pañcikā Pradīpaya

රාහුල හිමි, තොටගමුවේ ශ්‍රී : කෝට්ටේ සමය

මොග්ගල්ලාන ව්‍යාකරණය ගුරුකොට ගනිමින් එහි පංචිකාවට සවිස්තර විභාගයක් ලෙස සියබසින් කළ කෘතියකි.

පත්තිනි හෑල්ල

Patthini Hēlla

—— : මහනුවර

පත්තිනි දේවතාවියගේ චරිතය වර්ණනා කරමින් යාදින්නක ස්වරූපයෙන් රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- පත්තිනි හෑල්ල ශ්‍රී රාහුල හිමි ප්‍රණීත
- පලග සැහැල්ල හෙවත් පත්තිනි හෑල්ල
- පලග හෑල්ල හෙවත් පත්තිනි හෑල්ල
- සිරි පසිඳු සිද්ධ පත්තිනි දේව ස්තෝත්‍ර සහිත පුරාණ පත්තිනි හෑල්ල

පන්සිය පනස් ජාතක පොත

Pansiya Panas Jātaka Pota

—— : කුරුණෑගල

පාලි ජාතකට්ඨ කථාව ඇසුරෙන් සිංහලෙන් රචිත කෘතියයි. මෙය බහු කර්තෘ කෘතියක් ලෙසත් ඊට පෙර සංගෘහිතව පැවති ජාතකත් එකතු කොට සංස්කරණය වුණු කෘතියක් ලෙස පිළිගැනේ.

- ගුණ නැණ වඩන බෝසත් කතා : පන්සිය පනස් ජාතකය ඇසුරෙන්
- ජාතක කතා සංග්‍රහය
- ජාතකපාලිය, ජාතකට්ඨ කතා සහ පන්සිය පනස් ජාතක පොත
- ජාතක පොත : බුද්ධවංසය සහිත පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ
- දශ ජාතක වස්තුව
- නිමි ජාතකය
- නුවණ වැඩෙන බෝසත් කතා -12 : ජාතක පොත් වහන්සේ හංස වර්ගය
- නුවණ වැඩෙන බෝසත් කතා - 1 : ජාතක පොත් වහන්සේ (අපණ්ණක වර්ගය)
- පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොත : පළමු වෙනි වෙළුම
- පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොත : සිව්වන වෙළුම
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : තුන්වන කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : හතර කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : පස්වන කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : හයවන කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : හත්වන කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : දසවන කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ දහවන කාණ්ඩය : 538 උම්මග්ග ජාතකයේ සිට 539 වෙස්සන්තර ජාතකය අවසනට
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ - Vol. 1 : අපණ්ණක ජාතකයේ සිට බන්ධනගර ජාතකය අවසානට)
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : සරල සංක්ෂිප්ත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, 10 වන කාණ්ඩය : ජාතක කතා අංක 314-353
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, 11 වන කාණ්ඩය : ජාතක කතා අංක 354-396
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, 18 වන කාණ්ඩය : ජාතක කතා අංක 519-523
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, 19 වන කාණ්ඩය : ජාතක කතා අංක 524-528
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : කොටස්
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, පළමු කාණ්ඩය : සිතුවම් සහිත

- පන්සිය පනස් ජාතක පොත, දෙවැනි කාණ්ඩය : සිතුවම් සහිත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : සංක්ෂිප්ත ජාතක පොත - 1
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත - සිංහල ජාතක පොත : අපණ්ණක සීල කුරුන්ග කුලවකඅත්තකමවග්ග 1 - 50 දක්වා
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත ("Jataka pathama pannasaka dipika" nam palamu jataka panasa ha ehi vivaranaya)
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : ජාතක පොත : වෙළුම 1 : බුද්ධවංසය සහිත පන්සිය පනස් ජාතක පොත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : බුද්ධවංසය සහිත.Vol. 1. P i - 848 පන්සිය පනස් ජාතක පොත
- පන්සිය පනස් ජාතකය, ප්‍රථම කාණ්ඩයඃ විමර්ශනය හා ඌනපූර්ණ සහිත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : ප්‍රථම භාගය, කතා 1 සිට 50, පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : සරල සංක්ෂිප්ත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත (වෙළුම. i) සම්මා සති : පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ තේලපත්ත ජාතකය ඇසුරෙන්
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත (වෙළුම. ii)
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ : සිතුවම් සහිත
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත - 4 : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත - 2 : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත - 3 : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත - 1 : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පන්සිය පනස් ජාතක මහා කාව්‍යය ප්‍රථම කාණ්ඩය
- පන්සිය පනස් ජාතකය : 11 කොටසඃ භූරිදත්ත ජාතකයේ පටන් උම්මග්ග ජාතකයේ භූරි ප්‍රශ්නයේ අවසානය දක්වා
- පන්සිය පනස් ජාතකවලට ඇතුළත් මහා බෝධි ජාතකය
- පාඨශාලා හැරයෑමේ විභාගයට නියමිත භූරිදත්ත - වෙස්සන්තර ජාතක කතා
- පෙළ අටුවා සහිත උන්මදන්ති ජාතකය
- බෞද්ධ සාහිත්‍යයෙන් අසිරිමත් කතාඃ පන්සිය පනස් ජාතක පොත සහ දිව්‍යාවදානය ඇසුරිනි.
- බුද්ධවංශය සහිත පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ 1 වන කොටස
- බුද්ධවංශය සහිත පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ 3 වන කොටස : සිතියම් සහිතයි
- භූරිදත්ත - වෙස්සන්තර ජාතක විවරණය
- සන්න සහිත කුස ජාතකය
- විධුර ජාතකය : (537 වන ජාතක කතාව) පන්සිය පනස් ජාතක පොත

පරංගි හටන

Parangi Hatana

අලගියවන්න මුකවෙටි : සීතාවක

දෙවැනි රාජසිංහ රජු හා පෘතුගීසින් අතර ඇති වූ යුද්ධ පිළිබඳ විස්තර කරමින් කරන ලද පද්‍ය 214 කින් යුත් කාව්‍ය කෘතියකි.

- පරංගි හටන
- පරංගි හටනය හෙවත් දෙවනි රාජසිංහ රජු ප්‍රතිකාලුන් පරාජය කළ ආකාරය පිළිබඳ යුද්ධ වර්ණනාව
- විරහ කවි හටන් කවි හා ප්‍රශස්තිඃ වියොවගරත්නමාලය (පරංගි හටන හා කුස්තන්තිනූ හටන් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.)

පරෙවි සන්දේශය

Parevi Sandēśaya

රාහුල හිමි, තොටගමුවේ ශ්‍රී : කෝට්ටේ

vi වන පැරකුම් රජුගේ දියණියට සුදුසු සැමියෙකුත් අනතුරු ව සුදුසු පුතෙකුත් ලබා දෙන ලෙස උපුල්වන් දෙවිඳුගෙන් ඉල්ලීම අරමුණු කොට කෝට්ටේ සිට දෙවිනුවර දක්වා ගමන් මාර්ග වර්ණිත ව රචිත සන්දේශ කාව්‍ය කෘතියකි.

- අභිනව පරෙවි සන්දේශය
- අශ්ලීල පද්‍ය විරහිත පරෙවි සන්දේශය
- අශ්ලීල පද්‍ය විරහිත විස්තර සන්න සහිත පරාපත සන්දේශය
- පදාර්ථ භාවාර්ථ විස්තර සන්න සහිත පරෙවි සන්දේශය
- පරෙවි සන්දේශ කාව්‍ය වර්ණනාව
- පරෙවි සන්දේශය
- පරෙවි සන්දේශය : පදගතාර්ථය විස්තර විමර්ශන සහිත
- පරෙවි සන්දේශය : පරෙවි සන්දේශ වර්ණනාව
- පරෙවි සන්දේශය : පරෙවි සන්දේශ විවරණය
- පරෙවි සන්දේශය පරෙවි සඳැස් පහදනය
- පරෙවි සන්දේශ විවරණය
- රහල් වැඩිතැන් වදහළ කල රැවු සඳෙස හෙවත් පරෙවි සන්දේශය
- විමර්ශන සහිත පරෙවි සන්දේශය
- ශ්‍රී රාහුල මා හිමියන්ගේ පරෙවි සන්දේශය
- සිරි රහල් පබඳ

පැරකුම්බා සිරිත

Pärakumbā Sirita

— : කෝට්ටේ

VI වැනි පැරකුම් රජු වර්ණනා කරමින් කාව්‍ය 140කින් රචිත ප්‍රශස්ති කාව්‍යයකි. මෙය සිංහලෙන් රචිත ප්‍රථම ප්‍රශස්ති කාව්‍යය ද වෙයි.

- පැරකුම්බා සිරිත් පෙහෙලිය
- පැරකුම්බා සිරිත් පෙහෙලිය
- පැරකුම්බා සිරිත් පෙහෙලිය
  (A commentry on parakumba sirita)
- පැරකුම්බා සිරිත් වටහව්ව
- පැරකුම්බා සිරිත
- පැරකුම්බා සිරිත : අරුත් පහදුව
- පැරකුම්බා සිරිත : සිංහල ප්‍රශස්ති සහ හටන් කාව්‍ය 1

පුරාණ නාමාවලිය

Purāṇa Nāmāvaliya

නන්නූර්තුනයා : කෝට්ටේ

සිංහල නාමපද දැක්වීම සඳහා කාව්‍යයෙන් රචිත කෘතියකි.

- අභිනය නාමාවලිය
- පුරාණ නාමාවලිය
- පුරාණ නාමාවලිය, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත සහ ගීත ගෝවින්දය ඇතුළත්ය.
- Purana namavaliya, with akaradi H. Appuhamy (ed.)
- සිංහල ව්‍යාකරණ විධි : අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර සාමාන්‍ය පෙළ, උසස් පෙළ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය සඳහා
- හෙළදිව් අබිදානවත හා පුරාණ නාමාවලිය

පූජාවලිය

Pūjāvaliya

මයුරපාද හිමි : (පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර) : දඹදෙණිය

අරහං බුදු ගුණය විස්තර කරමින් රචිත ගද්‍ය කෘතියකි. ආමිස පූජාවෙන් හා ප්‍රතිපත්ති පූජාවෙන් සනරාමර ලෝකයාගෙන් බුදුරඳුන් ලද මෙකී පූජාවන් එක්තැන් කොට, ඒ පූජාවන් ලැබීමට බුදුරඳුන් සුදුසුව සිටි සැටි විස්තර කරමින් ලියූ පොත පූජාවලියයි.

- අරහත් ගුණ වර්ණනා නම් වූ පූජාවලිය
- පූජාවලිය සිතියම් සහිතයි
- පූජාවලි : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- පූජාවලිය
- පූජාවලිය (ශ්‍රී ලංකා ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගමේ ප්‍රාචීන ප්‍රාරම්භ පරීක්ෂණයට නියමිතයි.)
- පූජාවලිය : 31-34 පරිච්ඡේද : බාහිර උපාධි පරීක්ෂණයට නියමිත
- පූජාවලිය : සූතිස්වන පරිච්ඡේදය : විජය රජු පටන් ද්විතීය පරාක්‍රමබාහු රජු තෙක් ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසය
- පූජාවලිය 13-19 පරිච්ඡේද
- පූජාවලිය 33-34 පරිච්ඡේද
- පූජාවලියඃ 5 කොටස
- පූජාවලියඃ 1 කොටස
- පූජාවලිය හා බුදුගුණාලංකාරය
- පූජාවලිය හා ස්ත්‍රී ජන සමාජය
- පූජාවලිය පරිච්ඡේද 17 සිට 25 දක්වා
- මයුරපාද පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර මා හිමියන්ගේ පූජාවලිය
- මයුරපාද පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍රයන් වහන්සේ විසින් රචිත පූජාවලිය
- මයුරපාද පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර හිමිගේ පූජාවලිය
- Pujavaliya: a sinhala classic of the 13th century part vi
- සිතියම් සහිත පූජාවලිය

ප්‍රයෝග රත්නාවලිය

Prayōga Rathnāvaliya

මයුරපාද හිමි (පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර) : දඹදෙණිය

සිංහල රාස වෙදකම පිළිබඳ ලියවුන එක ම කෘතිය වන මෙහි දේශීය වෙදකම පිළිබඳ තොරතුරු සංගෘහිතව ඇත.

ප්‍රාතිහාර්ය ශතකය

Prātihārya Śatakaya

මණිරතන හිමි, සාලිඇලේ : මහනුවර

බුදු ගුණත් බුද්ධ ප්‍රාතිහාර්යයත් වර්ණනා කළ සිලෝ කෘතියකි.

- ප්‍රාතිහාර්යය ශතක ව්‍යාඛ්‍යානය
- ප්‍රාතිහාර්යය ශතකය
- ප්‍රාතිහාර්යය ශතකය : විචාරය හා රසාස්වාදය

බාරස කාව්‍යය

Bārasa Kāvya

ධර්මාරාම හිමි, කරතොට : මහනුවර

කතු හිමියන් විසින් එකල රජු වූ රාජාධිරාජසිංහ රජු වෙත යැවූ දුෂ්කර බන්ධන කාව්‍යයකි.

- බරකවගබසක නම් වූ බාරස කාව්‍යය
- බර නම ගබ සක අති දුෂ්කර 'මහා අක්ෂර බන්ධනය' නොහොත් බාරස කාව්‍යගර්භය
- බර නම ගබ සක හෙවත් සන්න සහිත බාරශ කාව්‍යය
- බාරස කාව්‍යය
- බාරස කාව්‍යය විමර්ශන
- බාරස කාව්‍යය සන්න සහිත

බුත්සරණ

Butsarana

විද්‍යාචක්‍රවර්තී : දඹදෙණිය

බුදු සිරිත ඇසුරු කොට නව අරහාදී බුදු ගුණ උත්කර්ෂයෙන් වර්ණනා කරමින් රචිත කෘතියකි. සරණ කෘති පෙළේ ප්‍රථම කෘතිය

- අමෘතාවහ නම් වූ තුන් සරණයෙහි පළමුවන බුත්සරණ
- අමෘතාවහ නම් වූ බුත්සරණ
- බුත්සරණ
- බුත්සරණ : අමෘත වෂක
- Butsarana : amrurtavatha nam bud-dacaritaya
- බුත්සරණ : i කොටස
- බුත්සරණ - කව්සිළුමිණ ප්‍රදීපය හා සිංහල සාහිත්‍යය ඉතිහාසය
- බුත්සරණ : ගැටපද විවරණය
- බුත්සරණ : ගැටපද විවරණයඃ කොටස් i
- බුත්සරණට පෙරවදනක්
- බුත්සරණ සරල බසින්
- බුත්සරණ : විද්‍යාචක්‍රවර්තීන් විසින් කළ අමෘතාවහ නම් වූ
- බුත්සරණේ වාක්‍ය විචාරාත්මක අධ්‍යයනයක් (A syntactical study of Buthsarana)
- බුදුන් සරණ යෙමි බුත්සරණ යා යුතු
- භාවවාහිනී සන්දර්භයකින් යුතු ප්‍රථම සිංහල ගද්‍ය බුත්සරණයි.
- විද්‍යාචක්‍රවර්තීන් විසින් කළ අමෘතාවහ නම් බුද්ධ චරිතය බුත්සරණ
- සම්භාව්‍ය සිංහල ගද්‍ය කාව්‍ය සංග්‍රහය : අමාවතුර, බුත්සරණ, සද්ධර්මරත්නාවලිය, ජාතක පොත
- සිංහල ගද්‍ය හා බුත්සරණ

බුද්ධ ගජ්ජය

Budhdha Gajjaya

සරස්වතී නම් අයෙකි : මහනුවර

- ජන කාව්‍ය සංග්‍රහය : තුන් සරණය, පුරාණ පත්තිනි හැල්ල, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, නම් පොත, බුද්ධ ගජ්ජය, සකස්කඩ, මුතු කුමාරිගේ කතාව, සින්නමුත්තු කතාව
- බුද්ධ ගද්‍යය (බුද්ධ ගජ්ජය)
- ශ්‍රද්ධාලතා බුද්ධ ගද්‍යය සහ මාලනී සකස්කඩය : සිංහල කාව්‍ය පරිවර්තන භවාර්ථ විවරණ සහිතයි.
- සන්න සහිත බුද්ධ ගද්‍යය හා සකස්කඩ

බුදුගුණ අලංකාරය

Buduguṇa Alankāraya

මෛත්‍රෙය හිමි, වීදාගම : කෝට්ටේ

දේව වන්දනය හෙලා දකිමින් බුදුගුණ ඉස්මතු කිරීම සඳහා රචිත පද්‍ය 612කින් යුත් සිවුපද කාව්‍ය සංග්‍රහයකි.

- කනිෂ්ඨ සහතික පත්‍ර විභාගයට නියමිත සංක්ෂේප කරන ලද බුදුගුණ අලංකාරය
- ගැටපද විවරණ භාව සන්න සහිත බුදුගුණ අලංකාරය
- බුදුගුණ අලංකාරය
- බුදුගුණ අලංකාර ප්‍රදීපය
- බුදුගුණ අලංකාර වර්ණනාව
- බුදුගුණ අලංකාරය - පද්‍ය 1-329
- බුදුගුණ අලංකාරය - පද්‍ය 1-329 - නවීන පද්‍ය රචනා- II rasa vinduma
- බුදුගුණ අලංකාරය - (පෙළ පදරුත් සහිත මුල් පද්‍යය 50 ඇතුළත්)
- බුදුගුණ අලංකාරය : ව්‍යාඛ්‍යා සහිත
- බුදුගුණ අලංකාරය : වීදාගම විහාරාධිපති මහානේත්‍ර ප්‍රාසාදමූල මෛත්‍රීය මහා ස්ථවිර ස්වාමිපාදයන් විරචිත

- මහානෙත්‍ර ප්‍රාසාදමූල වීදාගම මෛත්‍රිය මහා ස්ථවීර පාදයාණන් වහන්සේ විසින් විරචිත බුදුගුණ අලංකාරය පිළිබඳ වළාණේ සන්නය
- වීදාගම මෛත්‍රීය හිමියන්ගේ ප්‍රබන්ධ
- වීදාගම මහාථේරපාද රචිත බුදුගුණ අලංකාරය කාව්‍යය

මණිචෝර ජාතක කාව්‍යය

Maṇicōra Jātaka Kāvyaya

කුලසේකර අප්පුහාමි : මහනුවර

මණිචෝර ජාතකය වස්තු විෂය කොට ගනිමින් කාව්‍ය 433කින් යුක්තව රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- මණිචෝර ජාතක කාව්‍ය විවරණය

මන්දාරම් පුවත

Mandāram Puvata

විකුම් ඇදුරු, උනම්බුවේ හිමි ඇතුළු තවත් අය : මහනුවර

සීතාවක i රාජසිංහ රජුගේ පටන් සෙංකඩගල කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු දක්වා සියවස් දෙකක ඉතිහාස ප්‍රවෘත්ති දක්වමින් රචිත පද්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- මන්දාරම් පුර පුවත
- මහනුවර යුගයේ ඓතිහාසික තොරතුරු රාශියක් හෙළි කරන මන්දාරම් පුර පුවත

මයූර සන්දේශය

Mayura Sandēśaya

කවීශ්වර : ගම්පොළ

මොනරකු දූතයා කොට ගම්පොළ සිට දෙවිනුවර දක්වා ගමන් මාර්ග දක්වා V වන බුවනෙකබාහු රජුට සෙත් පතා උපුල්වන් දෙවියන් වෙත යැවෙන අස්නක් සේ ලියවුණු දැනට විද්‍යමාන මෙරට පළමු සන්දේශ කාව්‍ය කෘති දෙක අතුරින් එක් කෘතියකි.

- මයුර සන්දේශය
- මයුර සන්දේශය විවරණය

මහා පදරංග ජාතකය

Mahā Padaraṅga Jātakaya

කිරිමැටියාවේ මැති : මහනුවර

පන්සිය පනස් ජාතක පොතට ඇතුළත් නොවූ ජාතකයක් වූ මහා පදරංග ජාතකය ඇසුරින් දෙමළ බසින් තිබූ කෘතියක් පදනම් කොට ගෙන රචිත පද්‍ය 1514කින් යුත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- කිරිමැටියාවේ මුදලිඳු විසින් විරචිත මහා පදරංග ජාතකය
- මහා පදරංග ජාතකය
- මහා පදරංග ජාතක කාව්‍ය

මහා බෝධිවංශ ග්‍රන්ථිපදය

Mahā Bōdhivanśa Granthipadaya

— : පොළොන්නරුව

පාලි මහා බෝධි වංශයේ ඇති ගැටලු පදවලට කරන ලද විවරණ ග්‍රන්ථයකි.

- මහා බෝධිවංශ ග්‍රන්ථිපද විවරණය

මහාහටන

Mahāhatana

කිරිමැටියාවේ මැති : මහනුවර

රාජසිංහ රජුගේ සටන් පිළිබඳ දැක්වෙන කාව්‍ය කෘතියකි.

- මහාහටන
- මහාහටන i හෙවත් රාජසිංහ වර්ණනාව
- මහාහටන සාහිත්‍යය 1966 - සාහිත්‍යය විශේෂ කලාපය

මිලින්ද ප්‍රශ්නය

Milinda Praśnaya

සුමංගල හිමි, හීනටිකුඹුරේ : මහනුවර

බුද්ධ ධර්මය පිළිබඳව සිංහලෙන් ලියැවී තිබෙන ඉතා වැදගත් ග්‍රන්ථයකි. සද්ධර්මාදාසය හෙවත් යහපත් ධර්මය පිළිබඳ කැඩපත ලෙස ද සැලකෙන මෙය පාලි මිලිඳු පඤ්හයේ සිංහල අනුවර්තනය වේ.

- මිලින්ද ප්‍රශ්නය
- මිලින්ද ප්‍රශ්නය : (සිතුවම් සහිත)
- සරල මිලින්ද ප්‍රශ්නය
- සිතියම් සහිත සද්ධම්ම නම් වූ සිංහල මිලින්ද ප්‍රශ්නය : ගැටපද විවරණ සහිතයි.
- සිංහල මිලින්ද ප්‍රශ්නය : සිතියම් සහිත සද්ධම්මදාස නම් වූ
- සාහිත්‍යයේ හායන අවධියක නිපැයූ අසහාය නිබන්ධය ශ්‍රී සද්ධම්මදාසය නම් වූ මිලින්ද ප්‍රශ්නය
- සිතියම් සහිත සිංහල මිලින්ද ප්‍රශ්නය

මුවදෙව්දාවත

Muvadevdāvata

— : පොළොන්නරුව

මඛාදේව ජාතකය පදනම් කොට සංස්කෘත මහා කාව්‍ය ආකෘතියානුගත ව රචිත ගී කාව්‍යයකි.

- පදාර්ථ භවාර්ථ සහිත මුවදෙව්දාවත
- පුරාණාර්ථ ව්‍යාඛ්‍යාත සහිත මුවදෙව්දාවත
- මුවදෙව්දාවත් විවරණය
- මුවදෙව්දාවත
- මුවදෙව්දාවත : අර්ථ දීපනී
- මුවදෙව් දා වත චනරත්න ව්‍යාඛ්‍යා
- මුවදෙව්දාවත සන්නය
- විස්තරාර්ථ වර්ණනා සහිත මුවදෙව්දාවත
- ව්‍යාසදීපිකා ව්‍යාඛ්‍යා සහිත මුවදෙව්දාවත
- සන්න සහිත මුවදෙව්දාවත

යසෝදරාවත

Yasōdaravata

— : මහනුවර

බුදුන් වහන්සේගේ හා යසෝදරාවගේ ජීවන ප්‍රවෘත්ති යසෝදරාවගේ මුවින් කියන සේ රචිත පද්‍ය එකතුවකි.

- බෝපිටි රජමෙහෙසි පබැඳූ යසෝදරාවත: ජනකවි සහ ජනශ්‍රැති
- බෞද්ධ කාව්‍යයේ අධ්‍යාත්ම ගීතය යසෝදරාවත
- යසෝදරා අපදානය සහ යසෝදරාවත
- යසෝදරාවත
- යසෝදරාවත : ජන කාව්‍ය

යෝගබරණය

Yōgabaraṇaya

සරණපාල හිමි, මාතර : නූතන යුගය

ජ්‍යොතිෂ ශාස්ත්‍රය පිළිබඳව කවියෙන් ලියවුණු කෘතියකි.

යෝගමුතුහරය

Yōgamutuharaya

රත්නපාල : ශ. ව. 1793

සිංහල වෙද පොතකි.

යෝගරත්නාකරය

Yōgaratnākaraya

මෝරගම්මන හිමි : දඹදෙණිය

සිංහල වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය පිළිබඳ ලියවුණු කෘතියකි. මෙය පරිච්ඡේද 49කින් හා විවිධ වෘත්තවලින් බැඳ තිබෙන පද්‍ය 4557කින් සමන්විත විශාල කෘතියකි.

- සිංහල යෝගරත්නාකරය
- යෝගරත්නාකරය
- යෝගරත්නාකරය i කොටස
- යෝගරත්නාකරය ii කොටස

යෝගාර්ණවය

Yōgārṇavaya

මයුරපාද හිමි (පරිවෙණාධිපති බුද්ධපුත්‍ර) : දඹදෙණිය

සිංහල වෛද්‍ය ග්‍රන්ථයකි. සර්වාංග රෝග පිළිබඳව ප්‍රතිකාරවිධි මෙහි ඇතුළත් වේ.

- යෝගාර්ණවය
- යෝගාර්ණවය 1 සහ 2 කොටස

රාජරත්නාකරය

Rāja Ratnākaraya

වල්ගම්පායේ අභයරාජ පිරිවෙන්පති : මහනුවර

මෙම ග්‍රන්ථය භාෂා සාහිත්‍යයේ පිරිහීම් තතු සපුරා පළ කරවන්නකි. පොතේ අග කොටස මුලුමනින්ම සෙංකඩගල වීරවික්‍රම රජු ගැන ලියවී ඇත.

- රාජරත්නාකරය හෙවත් විජය රජු පටන් වීරවික්‍රම රජු දක්වා ලංකා ඉතිහාසය
- රාජරත්නාකරය
- රාජරත්නාකරය : සංස්කරණය හා හැඳින්වීම
- රාජරත්නාකරය : විචාරාත්මක සංඥාපනයකින් යුත් සංස්කරණය
- රාජරත්නාකරය සහ වෙනත් ඓතිහාසික ග්‍රන්ථ
- වල්ගම්පායේ අභයරාජ පිරිවෙන් තෙර සාමින් කළ රාජරත්නාකරය : අනුරපුර යුගයේ ආරම්භයෙහි සිට සෙංකඩගල උප රාජධානියෙහි ආරම්භය දක්වා ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසය

රාජාවලිය

Rājāvaliya

— : නූතන යුගය

පූජාවලිය, අලකේශ්වර යුද්ධය ආදි කෘති ඇසුරෙන් රචිත ඉතිහාස ග්‍රන්ථයකි.

- රාජාවලිය
- රාජාවලිය හෙවත් විජය රජුගේ පටන් දෙවෙනි විමලධර්මසූරිය රජුගේ කාලය දක්වා රජකළ සිංහල සම්බන්ධ වූ කතා ප්‍රවෘත්තියයි.

රුවන් මල

Ruvaṅ Mala

vi පැරකුම්බා රජු (සිරිපැරකුම්බා රජු) : කෝට්ටේ

පියුම් මල නම් නිඝණ්ඩු කෘතිය ගී විරිතෙන් පද්‍යයට නගා රචිත කෘතියකි.

- රුවන්මල් නිඝන්ටුව හෙවත් නාමරත්න මාලාව
- සිරිසඟබෝ පැරකුම්බා නිරිඳුන් කළ නම්රුවන්මල හෙවත් රුවන් මල් නිඝණ්ඩුව

රූපසිද්ධි සන්නය

Rūpasiddhi Sannaya

චෝලිය බුද්ධප්පිය හිමි : දඹදෙණි සමය

මෙය කච්චායන නම් පාලි ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථයේ ප්‍රධාන පරිවාර ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකේ.

- මහා රූප සිද්ධි සන්නය

ලකුණුසර

Lakuṇusara

— : දඹදෙණි සමය

සිංහල කාව්‍යකරණය සඳහා අවශ්‍ය ඡන්දෝලංකාර ආදිය දැක්වීම සඳහා රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- පුරාණ සන්න සහිත ලකුණුසර
- ලකුණුසර විවරණය : සිංහල ව්‍යාකරණ
- ලකුණුසර විසිතුර : ඉෂ්ට කාව්‍යකරණය පිළිබඳ පැරණි ග්‍රන්ථයකි.

ලෝකෝපකාරය

Lōkōpakāraya

රණස්ගල්ලේ හිමි : 1799

පුරාතන ග්‍රන්ථ ඇසුරෙන් ගී විරිතෙන් රචිත උපදේශ කාව්‍යයකි.

- අභිනන්දන ලෝකෝපකාරය
- ලෝකෝපකාර පහන
- ලෝකෝපකාර වර්ණනාව
- ලෝකෝපකාරය
- ලෝකෝපකාරය : ප්‍රස්තාවනා, භාවය හා උපග්‍රන්ථය ඇතුළත් නව සංස්කරණය
- ලෝකෝපකාරය විවරණය
- වර්ණනා සහිත ලෝකෝපකාරය
- වීදාගම මහ තෙරුන් කළ ලෝකෝපකාරය
- සරල සන්න සහිත ලෝකෝපකාරය
- සන්න සහිත ලෝකෝපකාරය
- සංක්ෂිප්ත ලෝකෝපකාරය

ලෝවැඩ සඟරාව

Lōväda Saňgarāva

මෛත්‍රෙය හිමි, වීදාගම : කෝට්ටේ

බුදු දහම ඇසුරින් රචිත උපදේශාත්මක කාව්‍ය කෘතියකි.

- නව සන්න සහිත ලෝවැඩ සඟරාව
- මහානේත්‍ර ප්‍රාසාදමූල මෛත්‍රෙය නාමධෙය ද්වීතීය වීදාගම මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් විරචිත ලෝවැඩ සඟරාව
- ලොකවඩ්ඩි සංගහෝ : ලෝවැඩ සඟරාව
- ලෝවැඩ සඟරාව
- ලෝවැඩ සඟරාව (සන්න සහිතයි.)
- ලෝවැඩ සඟරා වර්ණනාව
- ලෝවැඩ සඟරාව විස්තරාර්ථ සහිතයි.
- ලෝවැඩ සඟරා ශිෂ්‍ය පුස්තකය
- වීදාගම මහා ස්ථවිරපාදයන් විසින් රචනා කරන ලද ලෝවැඩ සඟරාව
- වීදාගම මෙත් හිමිපාණන්ගේ භාව සන්න සහිත ලෝවැඩ සඟරාව
- වීදාගම මෛත්‍රය තෙරිඳුන්ගේ ලෝවැඩ සඟරාව
- වීදාගම ස්වාමිපාදයානන්ගේ ලෝවැඩ සඟරාව
- වීදාගම ශ්‍රී ඝණානන්ද පරිවෙණාධිපතිව වැඩ විසූ මහානේත්‍ර ප්‍රසාදමූල මෛත්‍රෙය මහා ස්ථවිර හිමි විසින් විරචිත ලෝවැඩ සඟරාව
- විවරණ අභ්‍යාස සහිත සංක්ෂිප්ත ලෝවැඩ සඟරාව
- සද්ධර්ම මකරන්ද නම් වූ ලෝවැඩ සඟරා වර්ණනාව
- සන්න සහිත ලෝවැඩ සඟරාව
- සරල භාවයෙන් සහ ටිප්පණියෙන් යුත් ලෝවැඩ සඟරාව

වදන් කවි පොත

Vadan Kavi Pota

අත්තරගම රාජගුරු බණ්ඩාර : මහනුවර

සිංහල අක්ෂර හුරු කිරීම සඳහා රචිත කාව්‍යයකි.

- ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත
- වදන් කවි පොත
- පැරණි අකුරු කරවන පොත් පෙළ : සිංහල හෝඩිය, නම්පොත, මඟුල් ලකුණ, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, බුද්ධ ගද්‍යය, සකස්කඩ
- මූලික පිරිවෙන් පොත් : සිංහල හෝඩිය, නම්පොත, මඟුල් ලකුණ, ගණදෙවි හැල්ල, වදන් කවි පොත, බුද්ධ ගද්‍යය, සකස්කඩ
- වදන් කවි පොත : මහනුවර යුගයේ ප්‍රාථමික සාම්ප්‍රදායික භාෂා අධ්‍යයන ග්‍රන්ථයක්
- වදන් කවි පොත සහ ගණදෙවි හැල්ල : සරල සන්න සහිතව සකස් කරන ලද
- වදන් කවි විචාරය හා ගණදෙවි හැල්ල

වනවාස නිඝණ්ඩුව

Vanavāsa Nighaṇduva

දීපංකර හිමි, සීප්පුකුලමේ : මහනුවර

සිංහල වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයේ භාවිතා වන ඖෂධ නාම සඳහන් නිඝණ්ඩු ග්‍රන්ථයකි.

- පුරාණ වනවාස නිඝණ්ටුව
- වනවාස නිඝණ්ටුව : සිප්පුකුලමේ දීපංකර යතිවරයන් විසින් රචිතය

වයන්ති මාලය

Vayanti Mālaya

ත්‍රිසිංහල කවිතිලක : කෝට්ටේ යුගය හෝ ඊට පූර්වයෙන්

පත්තිනි කතාවේ එක් පැතිකඩක් මුල් කරගනිමින් රචිත ද්‍රවිඩ කාව්‍ය කෘතියක් ඇසුරින් රචිත කෘතියකි.

- වයන්ති මාලය

වැලිහිටියාවේ සුමන ථේරගේ මයූර සන්දේශය

Velivitiyave Sumana therage Mayura Sandēśaya

සුමන ථේර, වැලිහිටියාවේ : —

- වැලිහිටියාවේ සුමන ථේරගේ මයූර සන්දේශය (කතරගම දෙවිඳුන්ට සන්දේශ කවි 1700 - 1900)

විධුර ජාතක කාව්‍යය

Vidhura Jātaka Kāvyaya

— : මහනුවර

විධුර ජාතකය පදනම් කොට රචිත සිව්පද කාව්‍යයකි.

- විධුර ජාතකය
- විධුර ජාතක කාව්‍යය
- විධුර දා කව හෙවත් විධුර ජාතකය

විධුර ජාතකය

Vidhura Jātakaya

— : කුරුණෑගල

- ගැටපද විවරණ සහිත විධුර ජාතකය
- පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ නවවන කාණ්ඩය : 530 මුගපක්ඛ ජාතකයේ සිට 537 විධුර ජාතකය අවසනට
- පුරාණ විධුර ජාතකය
- පෝදා බණ පොත 3 : විධුර ජාතකය
- විධුර ජාතකය

වියොවගරත්නමාලය

Viyovagaratnamālaya

සමරජීව කිවිඳු : මහනුවර

විප්‍රලම්භ ශෘංගාර රසය ඇතිවන සේ රචිත කාව්‍යයකි.

- වියොවගරත්නමාලය
- විරහ කවි, හටන් කවි හා ප්‍රශස්තිඃ වියොවගරත්නමාලය, පරංගි හටන හා කුස්තන්තිනු හටන් පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- සමරජීව කිවිඳුන් ගේ වියොවගරත්නමාලය

වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය

Vessantara Jātaka Kāvyaya

— : —

පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ එන 539 වන වෙස්සන්තර ජාතකය පදනම් කොට රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- ජාලිය ක්‍රිෂ්ණජිනා ගමේ ළමුන් අතරට රැගෙන ගිය වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යයේ රුව ගුණ
- සිතියම් සහිත පුරාණ වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය
- වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය

වෛකුණ්ඩාලංකාරය

Vaikuṇdhālaṃkāraya

— : මහනුවර

- ශෘංගාලංකාරයාව

සඟරජවත

Saṅgarajavata

අංකොටුවේ අබේසිංහ රාළ : මහනුවර

සරණංකර මා හිමියන්ගේ චරිතාපදානය වර්ණිතව රචිත කාව්‍ය කෘතියකි.

- අදටත් යෝග්‍ය අනුකරණයක් වන සඟරජවත
- පුරාණ සංසරජවත
- මුංකොටුවේරාල කළ සඟරජවත
- සංසරජවත

සඟරාජ විත්තිය
saṅgarāja vittiya

කන්නෑපොළ කිවිඳු : මහනුවර

සඟරජ හිමියන්ගේ අපවත්වීමත් සමග උන්වහන්සේගේ ගුණ කදම්බය අනුස්මරණය කරවීම පිණිස ලියූ කවි 147කින් යුතු කුඩා කෘතියකි.

සඟ සරණ
Saṅga Sarana

විද්‍යාචක්‍රවර්තී : දඹදෙණිය

සංසරත්නයෙහි ගුණ වර්ණනා කිරීම අරමුණු කොට රචිත බණ කතා එකතුවක් වන මේ කෘතිය තිසරණ පොත් පෙළේ තෙවැන්නයි.

- සඟ සරණ
- සඟ සරණ : තිසරණ පොත් වැළ
- සඟ සරණ සඟ සරණ
- සඟ සරණ : සිංහල සරණ සාහිත්‍යය-3

සද්ධම්මෝපායන සන්‍යය

Saddhammōpāyana Sanyaya

ආනන්ද හිමි : දඹදෙණිය

පාලි සද්ධම්මෝපායන කෘතියට ලියන ලද සන්‍ය කෘතියකි.

- සද්ධම්මෝපායන

සද්ධම්මෝපායන හෙළු පොත

Saddhammōpāyana helu pota

බුද්ධරක්ඛිත නාහිමි, තිබ්බොටුවාවේ : මහනුවර

පාලි භාෂාවෙන් ලියූ සද්ධම්මෝපායන ඇසුරෙන් රචිත සිංහල කෘතිය.

- සද්ධම්මෝපායන හෙළු පොත

සද්ධර්මරත්නාකරය

Saddharmaratnākaraya

ධම්මදින්න හිමි, විමලකීර්ති : කෝට්ටේ

එතෙක් ලියවී තිබුණු සකු මගධ සිංහල ආදි කෘතින්හි එන කතා ඇසුරුකොට තත් යුගයේ භාෂාවෙන් රචිත බණ කතා එකතුවකි.

- සද්ධර්මරත්නාකරය
- සිතියම් සහිත සද්ධර්මරත්නාකරය
- සිද්ධාර්ථ ස්ථවිරාභිධාන පූර්ව නාම ප්‍රකාශිත ධම්මදින්නාචාර්ය විමලකීර්ති මහා ස්ථවිරයන් වහන්සේගේ සද්ධර්මරත්නාකරය

සද්ධර්මරත්නාවලිය

Saddharmaratnāvaliya

ධර්මසේන හිමි : දඹදෙණිය

ධම්මපදට්ඨකථාව ඇසුරෙන් ධර්මදේශනා රීතියට අනුකූල ව සිංහල බසින් සංගෘහිත කථාන්තර එකතුවකි.

- පුරාතන ගද්‍යය සංග්‍රහය : සද්ධර්මරත්නාවලිය සහ ජාතක පොත
- පූජ්‍යාචාර්ය ධර්මසේන මහාස්ථවිරපාදයන් විසින් විරචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය
- පූජ්‍යාචාර්ය ධර්මසේන මහාස්ථවිරපාදයන් විසින් විරචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය ප්‍රථම භාගය : ග්‍රන්ථාරම්භයේ සිට සංකිච්ච සාමණේර වස්තුව දක්වා
- පූජ්‍යාචාර්ය ධර්මසේන මහාස්ථවිරපාදයන් විසින් විරචිත සද්ධර්මරත්නාවලිය ද්විතීය භාගය
- පොදු සහතික සාහිත්‍යය : සද්ධර්මරත්නාවලිය, ගුත්තිල කාව්‍යය, ජයතු ලංකා, මනුතාපය
- සද්ධර්මරත්නාවලිය
- සද්ධර්මරත්නාවලිය 1 කොටස
- සද්ධර්මරත්නාවලිය 2 කොටස
- සද්ධර්මරත්නාවලිය : 2 වෙළුම
- සද්ධර්මරත්නාවලිය : 1 වෙනි කාණ්ඩය : චක්ඛුපාල තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව සිට එක්තරා භික්ෂු කෙනෙකුගේ වස්තුව දක්වා
- සද්ධර්මරත්නාවලිය : 2 වෙනි කාණ්ඩය : භාගිනෙය්‍ය සංඝරක්ඛිත තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව සිට සංකිච්ච සාමනේර දක්වා
- සද්ධර්මරත්නාවලිය : 3 වෙනි කාණ්ඩය : බාණු කොන්ඩඤ්ඤ වස්තුව සිට විනිශ්චයාමාත්‍යයන්ගේ වස්තුව දක්වා
- සද්ධර්මරත්නාවලිය: 4 වෙනි කාණ්ඩය: සවග වහන්දෑගේ වස්තුව සිට මංගල අටුවා ආදි වූ
- කථාන්දර දක්වා
- සද්ධර්මරත්නාවලිය විමසුම

- සද්ධර්මරත්නාවලිය සිතියම් සහිත
- සද්ධර්මරත්නාවලී කතා මිණිමුතුව : ධර්මසේන හිමියන්ගේ සද්ධර්මරත්නාවලිය සරල බසින්
- සද්ධර්ම රත්නාවලී කතා මිණිමුතුව 2 වන කොටස : ධර්මසේන හිමියන්ගේ සද්ධර්මරත්නාවලිය සරල බසින්
- සම්භාව්‍ය සිංහල ගද්‍ය කාව්‍ය සංග්‍රහය : අමාවතුර, බුත්සරණ, සද්ධර්මරත්නාවලිය, ජාතක පොත

සද්ධර්මාලංකාරය

sadharmalankāraya

ජයබාහු මා හිමි, සංඝරාජ ධර්මකීර්ති : ගම්පොළ

රසවාහිනිය ප්‍රමුඛ පාලි කෘති ඇසුරෙන් ධර්ම දේශනා රීතියට අනුව සිංහල භාෂාවෙන් රචිත බණ කථා සංග්‍රහයකි.

- ජාතක පොත සහ සද්ධර්මාලංකාරය
- සද්ධර්මාලංකාරය 1 සහ 2 වෙළුම්
- සද්ධර්මාලංකාරය හා ලංකා කතා
- සද්ධර්මාලංකාරය : 1 සහ 2 කාණ්ඩ
- සද්ධර්මාලංකාරය : ජේතාතික වර්ගය
- සද්ධර්මාලංකාරය : ද්වීතීය ධර්මකීර්ති සංඝරාජයන් කළ : ජේභාතික බෝධිරාජ වර්ග*
- සිතියම් සහිත සද්ධර්මාලංකාරය
- හිත නිවන බණ කතා : සද්ධර්මලංකාරය ඇසුරෙන්

සද්ධර්මාවාද සංග්‍රහය

sadharmavāda sangrahaya

බුද්ධරක්ඛිත නාහිමි, තිබ්බටුවාවේ : මහනුවර

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සත්ථා බුදුගුණය පදනම් කොට රචිත ධර්ම ග්‍රන්ථයකි.

- අමිල බුදු වදන : සද්ධර්මවාද සංග්‍රහය හා ධම්මපදය ඇසුරෙනි.
- ශ්‍රී සද්ධර්මවාද සංග්‍රහය
- සිතියම් සහිත ශ්‍රී සද්ධර්මවේද සංග්‍රහය

සඳ කිඳුරු දා කව

sanda kidhuru dā kava

සංඝරාජ හිමි, විල්ගම්මුල : මහනුවර

සඳ කිඳුරු ජාතකය ඇසුරෙන් රචිත කාව්‍යය කෘතියකි.

- සඳ කිඳුරු දා කව
- සඳ කිඳුරු දා කව පිළිබඳ වළාණේ සන්නය
- සඳ කිඳුරු දා කව පිළිබඳ වළාණේ සන්නය : ශ්‍රී පරාක්‍රමබාහු විල්ගම්මුල සංඝරාජ ස්ථවිර ස්වාමිපාදයාණන් වහන්සේ විසින් විරචිත
- සඳ කිඳුරු දා කව : විල්ගම්මුල මහතෙර හිමිපාණන් විසින් විරචිත
- සඳ කිඳුරු දා කව හා ජන සාහිත්‍යය සම්ප්‍රදාය

සම්බුලාදා කව

saṁbulādā kava

ගොඩගම් දෙණියේ ගණිත ඇඳුරු : මහනුවර

දෙවන රාජසිංහ රජු නළ ජාතක කතාවක් ඇසුරෙන් ලියූ කවි 445කින් යුත් කාව්‍ය රචනයකි. ස්ත්‍රීන්ට පතිවත් ධර්මයේ අගය පහදා දීමත් සම්බුලා දේවිය නතුකර ගැනීමට රකුසා කී කරුණු ද මෙම කාව්‍ය රචනයෙන් විස්තර කෙරේ.

ජාතක කථා සංග්‍රහය : අන්ධභූත ඉල්ලීස කුරුධර්ම කෝසම්බි පදමානවක තක්කාරිය මාතංග සම්බුලා කුස සුතසෝම

සර්වඥගුණාලංකාරය

saṙvajñagunālaṅkāraya

මුංකොටුවේ අබේසිංහ රාල : මහනුවර

විවිධ කෘතිවලින් බුද්ධ චරිතයේ කොටස් ගෙන බුද්ධ චරිතය වර්ණනා කිරීම උදෙසා රචිත කෘතියකි.

- පුරාණේ පූජ්‍ය පණ්ඩිත මහා ස්ථවිරතුමන් විසින් විරචිත සර්වඥගුණාලංකාරය
- සර්වඥගුණාලංකාරය
- සර්වඥගුණාලංකාරය : i හා ii කොටස

සසදාවත

sasadāvaṭa

— : පොළොන්නරුව

ජාතකට්ඨකථාවේ එන සස ජාතකය පදනම් කොට සංස්කෘත මහා කාව්‍ය සම්ප්‍රදායානුකූලව රචිත ගී කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- පොළොන්නරු සාහිත්‍ය චින්තනය හා විචාරාත්මක සසදාවත
- සන්න සහිත සසඳාවත හෙවත් කාව්‍ය තිලකය
- සසදාව
- සසඳාවත
- සසඳාවත විවරණය

සසදාවත සන්‍යය

sasadāvaṭa saṅyaya

— : 1197 - 1200

සසදාවත ලියූ සමාසන්න යුගයේදීම ඊට ලියවුණු සන්‍ය කෘතියකි.

- සසදාවත සන්‍යය

සාරාර්ථදීපනී

sārāṙthadīpanī

සංඝරාජ හිමි, වැලිවිට ශ්‍රී සරණංකර : මහනුවර

පිරිත්පොත හෙවත් සතර බණවර උදෙසා ලියන ලද සන්‍යය කෘතියකි.

- විනය පිටකේ සාරාර්ථදීපනී - ටීකා : පඨමෝ භාගෝ
- විනය පිටකේ සාරාර්ථදීපනී - ටීකා : දුතියෝ භාගෝ
- විනය පිටකේ සාරාර්ථදීපනී - ටීකා : තථියෝ භාගෝ
- සතර බණවර සන්නය : සාරාර්ථදීපනී

සාරාර්ථ සංග්‍රහය

sārāṙtha saṅgrahaya

සරණංකර සංඝරාජ හිමි, වැලිවිට ශ්‍රී : මහනුවර

බුදු ගුණ අතරින් බුද්ධෝ යන බුදු ගුණය වර්ණනා කරනු වස් විවිධ කෘතීන්ගෙන් කරුණු ගෙන රචිත ධර්ම ග්‍රන්ථයකි.

- සද්ධර්ම සාරාර්ථ සංග්‍රහය
- සාරාර්ථ සංග්‍රහය
- සෙන්කඩගල ගද්‍යය සාහිත්‍යය හා සාරාර්ථ සංග්‍රහය කෙටි විමසීමක්

සාරාර්ථ සංග්‍රහය

sārārtha saṅgrahaya

බුද්ධදාස රජු : මහනුවර

බුද්ධදාස රජු ලංකා ඉතිහාසයෙහි අති ප්‍රසිද්ධ වෛද්‍යවරයෙකු ලෙස සලකයි. වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයෙහි සාරාර්ථයන් හකුළුවාගෙන මේ පොත කළ බව සඳහන්ව ඇති හෙයින් වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය ගැන මනා දැනුමක් පොත් කතු ලබාගෙන තිබුණු බව දැකිය හැක. දඹදිව ආයුර්වේද පොත්වල දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රමයනුත් ගැබ් කොට කොටස් තුනකින් යුත් වෙද පොතකි.

- සාරාර්ථසංග්‍රහ
- වෛද්‍යක සාරාර්ථ සංග්‍රහය

සැවුල් සන්දේශය / සැවුල් අස්න

sävul saṅdēśaya / sävul aśna

අලගියවන්න මුකවෙටි : සීතාවක

සීතාවක රාජසිංහ රජුට හා සසුනට දේවාසිරි පතා සීතාවක සිට රත්නපුර සමන් දේවාලය දක්වා සැවුලෙකු අත යැවෙන අස්නක් සේ කවි 204කින් රචිත සන්දේශ කාව්‍යයකි.

- අලගියවන්න මුකවෙටි පඬිතුමන්ගේ සැවුල් සංදේශය
- පරිකතා සහිත සැවුල් සන්දේශය
- සැවුල් අස්න
- සැවුල් අස්න හෙවත් සැවුල් සන්දේශය : මහා කවි අලගියවන්න මුකවෙටිතුමන් විසින් විරචිත
- සැවුල් සන්දේශය
- සැවුල් සන්දේශය : අලගියවන්න මුකවෙටි කවීන්ද්‍රයන් විසින් රචනා කරන ලද
- අලගියවන්න මුකවෙටිතුමාගේ සැවුල් සඳෙස

සැළලිහිණි සන්දේශය

säḷalihiṇi saṅdēśaya

රාහුල හිමි, තොටගමුවේ ශ්‍රී : කෝට්ටේ

vi පැරකුම් රජුගේ දියණිය වූ උලකුඩය දේවියට පුත් රුවනක් දෙන්නැයි ඉල්ලා සැළලිහිණියකු දූතයකු කොට ජයවර්ධනපුර සිට කැලණිය දක්වා ගමන් මාර්ග කොට කාව්‍ය 108කින් යුක්ත ව රචිත සන්දේශ කාව්‍යයකි. (සන්දේශාවලියෙහි විශිෂ්ට ම සන්දේශ කාව්‍යය ලෙස සැලකේ)

- අර්ථ වර්ණනා ගැටපද විස්තර රසාස්වාදන හා විවේචන සහිත සැළලිහිණි සන්දේශය
- පුරාණ සන්න සහිත සැළලිහිණි සන්දේශ වර්ණනාව
- රත්මලානේ ශ්‍රී ධර්මාරාම මාහිමියන් විසින් සංශෝධිත සැළලිහිණි සන්දේශය
- රන්සිරි රන් සැරිය : සැළලිහිණි පිරිපැවසිය සමග පන්තිස් වසරක්
- ශ්‍රී සංඝබෝධි විජයබාහු පරිවෙණාධිපති ෂඩ් භාෂා පරමේශ්වර ත්‍රිපිටක වාගීෂ්වරාචාර්යය තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල සංඝාරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ විසින් විරචිත සැළලිහිණි සන්දේශය සහ එහි පුරාතන සන්නය
- සන්න සහිත සැළලිහිණි සන්දේශ වර්ණනාව
- සැළලිහිණි විවරණය
- සැළලිහිණි සන්දේශ දීපනිය
- සැළලිහිණි සන්දේශ වර්ණනාව
- සැළලිහිණි සන්දේශ සාරාර්ථ වර්ණනාව
- සැළලිහිණි සන්දේශය
- සැළලිහිණි සන්දේශය : පුරාතන සන්නය හා අර්ථ ප්‍රදීපිකා
- සැළලිහිණි සන්දේශය සහ එහි පුරාතන සන්නය සහ ශාස්ත්‍රොදය ව්‍යාඛ්‍යා සහිත කාව්‍යශේඛරය
- සැළලිහිණි සන්දේශය : විචාර විවේචන හා රස විඳීම සහිතයි.
- සැළලිහිණි සන්දේශය : ව්‍යාඛ්‍ය

- සැළලිහිණි සන්දේශය සහ පුරාතන සන්නය
- වර්ණනා සහිත සැළලිහිණි සන්දේශය
- සැළලිහිණි සන්දේශය : (පෙළ විස්තර රස විඳීම හා විචාර සහිත)
- සැළලිහිණි සන්දේශය : තුලනාත්මක විචාරය
- සැළලිහිණි අස්න
- සැළලිහිණි සංග්‍රහය
- සිරි රහල් පබඳ
- හෙන්ද්‍රික් ප්‍රේරා ජයසූරිය විසින් අච්චුගස්වන ලද සන්න සහිත සැළලිහිණි සන්දේශය

සිඛවළඳ විනිස පිටපොත

sikhavaḷaṅda vinisa piṭapota

—— : අනුරාධපුරය

සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිසට කරන ලද ව්‍යාඛ්‍යාන ග්‍රන්ථයකි.

- සිඛවළඳ විනිස පිටපත

සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස

sikhavaḷaṅda ha sikhavaḷaṅda vinisa

—— : අනුරාධපුරය

උපසම්පදා භික්ෂුන් වහන්සේලා සඳහා ශාසනික විනය ශික්ෂාවන් සංග්‍රහ කොට රචිත කෘතියකි.

- පාඨශෝධන පූර්වකවැ සකස්කරන ලද සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස සහිත සිඛවළඳ විනිස ප්‍රදීපය
- සිඛවළඳ ප්‍රදීපය
- සිඛවළඳ ප්‍රදීපය : මුල්සිඛසන්තති ගැටපදය
- සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස
- සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස ප්‍රදීපය
- සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස, සමකාලීන භික්ෂූන්ගේ ශාසනික මෙන්ම සාමාජික චිරස්ථිතිය උදෙසා ප්‍රයෝජනවත් වූ කෘතියකි.

සිදත් සඟරාව

sidatsaṅgarāva

වේදේහ හිමි : දඹදෙණිය

ශුද්ධ සිංහලයේ ව්‍යාකරණ විස්තර දක්වමින් රචනා වී ඇති මේ කෘතිය දැනට විද්‍යමාන කෘති අතර පුරාණතම සිංහල ව්‍යාකරණ කෘතියයි.

- ගී සිදත් සඟරා
- සන්න සහිත සිදත් සඟරා
- සිදත් සඟරාව
- සිදත් සඟරාව : පෙළ හා භාවය
- සිදත් සඟරාවේ පුරාතන සන්නය
- සිදත් සඟරා විචාර විමංසා
- සිදත් සඟරා වියරණ විමසුම
- සිදත් සඟරා
- සිදත : පුනරුදයේ විද්වත් කතිතාව
- සිදත් සඟරා සූත්‍රානුගත සිංහල වියරණ
- සිදත් සඟරාවේ ඉටුඅනිටු හා ලකර අදියර විමසුම
- සිදත් සඟරා විවරණ විමර්ශනය
- සිංහල භාෂාවේ සම්භවය හා පරිණාමය සහ සිදත් සඟරාව
- සිංහල ව්‍යාකරණ සමීක්ෂා : සිදත් සඟරාව ආශ්‍රිත
- සිංහල භාෂාව : සිදත් සඟරා වියරණය ද ඇතුළු
- අ.පො.ස (උසස් පෙළ) පිරිවෙන් විභාග සහ උසස් විභාග සඳහා සිංහල භාෂාව : සිදත් සඟරා වියරණයද ඇතුළත්
- පතිරජ පිරුවන් හිමියන්ගේ සිදත් සඟරාව

- සිදත් සඟරා විනිස
- සිදත් සඟරාවේ ඉෂ්ටානිෂ්ඨාලංකාරාධිකාරත්වය
- විමර්ශන සහිත සිදත් සඟරාව
- විස්තර ගැටපද විවරණ සහිත සිදත් සඟරා භාව සන්නය
- සිදත් සඟරා : ප්‍රතිරජ පරිවෙණාධිපති ශාස්ත්‍රාර්ණව පාරදර්ෂි වෙදෙහ මහ ස්ථවිර ප්‍රණීත
- සරල සන්න සහිත සිදත් සඟරාව
- සිද්ධාන්ත පරීක්ෂණය හෙවත් ස්ව භාෂා නීතිසාරය
- සිදත් සඟරාවේ අන්තොපාන්තොර්ධය නොහොත් ඉෂ්ටානිෂ්ඨාලංකාරාධිකාද්වය
- සිංහල ව්‍යාකරණය එනම් සිදත් සඟරාවට ශ්‍රී සුමංගලාභිධාන නායක ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් කරන ලද ව්‍යාඛ්‍යානය
- සිදත් සඟරා විනිස නොහොත් සිද්ධාන්ත පරීක්ෂණයට පිළිතුරු
- සිංහල ඉෂ්ටානිෂ්ට සහ අළංකාර එනම් සිදත් සඟරාවේ එකොලොස්වෙනි දොලොස්වෙනි අධිකාරයන්ට බී. ඩී. ඇස්. විජයරත්න මහත්මයාගේ ශිෂ්‍ය ගාල්ලේ ඒ. ඩබ්. චාර්ලස් ප්‍රේරා මහත්මයා විසින් කරන ලද විස්තර ව්‍යාඛ්‍යානයයි.
- සිංහල ව්‍යාකරණ සිදත් සඟරා සන්නය

සිදත් සන්නය

sidat sanyaya

—— : කෝට්ටේ

සිදත් සඟරාවට ලියූ සන්‍යය කෘතියකි. මෙය සිදත් සඟරාවට සමාසන්න යුගයේ දී ම රචනා වී ඇති බවට පිළිගැනේ.

- සිංහල ව්‍යාකරණ සිදත් සඟරා සන්නය

සියබස් මල්දම

siyabas maldama

ධම්මානන්ද හිමි, කිරම : නූතන සමය

විජය පුරාවෘත්තය හා සම්බන්ධ කාව්‍ය කෘතියකි.

- සියබස් මල්දම
- සියබස් මල්දම : ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය
- සියබස් මල්දම් විවරණය

සියබස්ලකර

siyabaslakara

සලමෙවන් මහ රජ : අනුරාධපුරය

සංස්කෘත අලංකාරවාදී ග්‍රන්ථයක් වූ කාව්‍යාදර්ශය ඇසුරු කොට සිංහල කාව්‍යකරණයට උපදේශ සැපයීමට රචිත ගී කාව්‍යයකි. දැනට හමුවන පුරාණම ගී කාව්‍ය කෘතිය ද වෙයි.

- පුරාණ සන්න සහිත සියබස්ලකර හෙවත් ස්වභාෂාමය අලංකාර ශාස්ත්‍රය
- පුරාණ සන්න සහිත සියබස්ලකර හෙවත් ස්වභාෂාලංකාරය
- සියබස්ලකර විවරණ හෙවත් හවාර්ථ සංලක්ෂය සමුපලක්ෂිත ස්වභාෂාලංකාර ව්‍යාඛ්‍යානය
- සියබස්ලකර විවරණ හෙවත් ශුද්ධ කොටස් ලියන ලද හවාර්ථ සංලක්ෂය සමුපලක්ෂිත ස්වභාෂාලංකාර ව්‍යාඛ්‍යානය
- සියබස්ලකර
- සියබස්ලකර අර්ථ දීපනී :සියබස්ලකර පිළිබඳව සරල සිංහලයෙන් ලියැවුණු අරුත් විවරණයකි.
- සියබස්ලකර විවරුව
- සියබස්ලකර : විවේචනාත්මක සංස්කරණයක්
- සියබස්ලකර විස්තර වර්ණනාව

සියබස්ලකර සන්නය

siyabaslakara sańyaya

මී ඇදුරු (රත්න මධු) ‍: අනුරාධපුර සමය අග හෝ පොළොන්නරු සමයේ මුල

සියබස්ලකර කෘතියට කරන ලද සන්‍නය කෘතියකි.

- සියබස්ලකර සන්‍නය

සිංහල ථූපවංසය

sińhalaTupavamśaya

පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජු, II (ක්‍රි. ව. 1225-1269) : පොළොන්නරුව

දුටුගැමුණු රජතුමන් කළ රුවන්වැලි මහා සෑයේ ඉතිහාසය වර්ණිතව රචිත ගද්‍ය කෘතියකි. එම යුගයේ පාලි කෘතියක් පදනම් නො කොට රචිත කෘතිය ද වේ.

- 1947-1949 ජ්‍යෙෂ්ඨ විභාගයට නියමිත සිංහල ථූපවංසය
- පොළොන්නරු සකල විද්‍යා චක්‍රවර්තී පරාක්‍රම පණ්ඩිත ප්‍රණීත සිංහල ථූපවංසය
- සකල විද්‍යා චක්‍රවර්තී පරාක්‍රම පණ්ඩිතයන් විසින් විරචිත සිතියම් සහිත ථූපවංශය
- සකල විද්‍යා චක්‍රවර්තී පරාක්‍රම පණ්ඩිතොත්තමයන් විසින් විරචිත ස්තූපවංසය
- සකල විද්‍යා චක්‍රවර්තී පරාක්‍රම පණ්ඩිතයන් විසින් විරචිත සිතියම් සහිත සිංහල ථූපවංශය
- සිතියම් සහිත සිංහල ථූපවංශය
- ථූපවංසය (සිංහල ථූපවංසය) - ගැටපද සාහිත්‍යය විවරණය
- සිංහල ථූපවංසය
- සිංහල ථූපවංසය හා ගැටපද විවරණය
- සිංහල ථූපවංසය : දුටුගැමුණු චරිතය
- සිංහල ථූපවංසය : සිතුවම් සහිතයි
- සිතියම් සහිත සිංහල ථූපවංසය : ගැට පද විවරණ සහිතයි

සිංහල දළදා වංශය

sińhala daḷadā vaṁśaya

— : මහනුවර

දළදා පූජාවලිය ඇසුරු කොට ගනිමින් කුරුණෑගල යුගයේ සිට කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජුගේ කාලය දක්වා දළදා වහන්සේ පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් ග්‍රන්ථයකි.

සිංහල ධාතු වංශය

sińhala dāthuvaṁśaya

වැලිගල කවිසුන්දර මුදලි : නූතන සමය

දළදා වහන්සේගේ ඉතිහාසය හා එහි බලය වර්ණනා කරමින් රචිත පද්‍ය 440කින් යුත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.

- ධාතුවංශය
- සිංහල ධාතු වංශය
- සිංහල ධාතු වංශය : සේරුවාවිල තිස්ස මහා විහාරවංශය: ශාස්ත්‍රීය සංස්කරණය හා පාලි ධාතුවංශ සන්සන්දනයක් සහිත විචාරාත්මක අධ්‍යයනයක්

සිංහල බෝධිවංශය

sińhala bōdhivaṁśaya

සංඝරාජ හිමි, විල්ගම්මුල : කුරුණෑගල

බෝධි ඉතිහාසය පිළිබඳ සඳහන් වන බණ පොතක් ලෙසින් ද ගත හැකි මෙය පාලි බෝධිවංසය හෙළ බසට පෙරළා ලියූ පොතකි.

- සිංහල බෝධිවංශය
- සිංහල බෝධිවංශය : බෝධිසත්වෝප්පත්තායේ සිට
- සිංහල බෝධිවංශය : බෝධිසත්වෝප්පත්තායේ සිට අවසානය දක්වා
- සිංහල බෝධිවංශය : සවිස්තර විස්තර විචාරය නිවැරදි ගැටපද විවරණ සහිතයි

සිංහල විමාන වස්තු ප්‍රකරණය

siṅhala vimāna vaśtu prakaraṇaya

රතනපාල හිමි, ගම්මුල්ලේ : මහනුවර

රාජසිංහ රජු සිට ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජු දක්වා කාලයෙහි ලංකා ශාසනයෙහි පැවැති බියකරු පිරිහීම ද කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජුගේ අනුග්‍රහයෙන් හා සරණංකර හිමියන්ගේ උද්යෝගයෙන් ඇති වූ ක්‍රමෝන්නතිය ද විස්තර කොට ලිය වී ඇති කෘතියකි.

- එළු විමානවස්තුප්‍රකරණය
- ත්‍රිපිටක බුද්ධක නිකාය, විමාන වස්තු : සිංහල විමානවස්තුප්‍රකරණය
- සිංහල විමානවස්තුප්‍රකරණය

සිහබා අස්න

sihabā aśna

—— : මහනුවර

කුවේණිය විජය රජුට කළ ශාපය හා බැඳුණු කථා පුවත විස්තර වූ කෘතියකි.

- කුවේණි අස්න සහ සිංහබා අස්න
- ගැටපද විවරණ සහිත කුවේණි අස්න, සිහබා අස්න, දඹදෙණි අස්න, දඹදෙණි කුවේණි අස්න අස්නත්‍රය : පද විවරණ සහිතයි.

සුධාභෝජන ජාතක කාව්‍යය

sudhabōjana Jātaka Kāvyaya

ධර්මාරාම හිමි, කිරම : මහනුවර

මසුරු සිටාණන්ගේ චරිතය කියාපාන මෙම කථාව අධික මසුරුකමෙහි විපාක පෙන්වන්නකි. විවිධ විරිතින් රචිත පැදි 294කින් යුත් කාව්‍ය කෘතියකි.

සුභාෂිතය

subhāśhitaya

අලගියවන්න මුකවෙටි : මහනුවර

සකු, මගධ, දෙමළ ආදී සාහිත්‍යයන්ගේ උපදේශ සිංහල කවියට නගා ශතක කාව්‍ය ආකෘතියෙන් රචිත කෘතියකි.

- අලගියවන්න මුකවෙටි කිවියර විරචිත සුභාෂිතය : පදාර්ථ, සරල අදහස, දුරවබෝධ තැන් සහිතයි
- අලගියවන්න මුකවෙටි පඬිතුමා විසින් රචිත සුභාෂිතය
- විස්තරාර්ථ විවරණ සහිත සුභාෂිතය : ඉංග්‍රීසි ලුහුඬු සටහන්වලින් ද යුක්තයි
- සරල සන්න සහිත සුභාෂිතය
- සුභාෂිතය
- සුභාෂිතය : අන්වය - තේරුම හා ගැටපද විවරණ සහිතයි

සුමුගු දා කව

sumugu dā kava

මහාසේන හිමි, ගන්නෝරු විහාරවාසී : මහනුවර

සුමුග ජාතකය පදනම් කොට ගෙන රචිත සිංහල සිව්පද කාව්‍යයකි. මෙහි බුදුරදුන්ගේ ප්‍රඥාබල මහිමය සහ ස්ත්‍රීන්ගේ දුර්ගුණය ප්‍රකාශ වන කතා පුවතක් පදනම් කරගත් කෘතියකි.

- සුමුගු දා කව
- සුමුගු දා කව්‍ය සංග්‍රහය
- සුමුගු දා කව හෙවත් සමුග ජාතක කාව්‍යය

සුළු පූජාවලිය

suḷu pūjāvaliya

—— ඃ මහනුවර

බෝසත් විජයබා පටන් කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු දක්වා එකුන්තිසක් පමණ රජවරුන් කරවූ උද්දේශික පූජාවන් සංක්ෂිප්ත කොට කරවූ කුඩා කෘතියකි.

- සුළු පූජාවලිය

සුළු බෝධිවංසය

suḷu bōdhi vaṅsaya

සුමංගල හිමි, හීනටිකුඹුරේ ඃ මහනුවර

ජය ශ්‍රී මහා බෝධියෙහි වංශ කථාව සංක්ෂිප්තයෙන් රචිත කෘතියකි.

- සුළු බෝධිවංසය

සුළු රාජාවලිය

suḷurājāvaliya

—— ඃ මහනුවර

ආරම්භයේ පටන් කෘතිය රචිත යුගය දක්වා ඉතිහාසය සංක්ෂිප්තයෙන් රචිත කෘතියකි.

- සුළු රාජාවලිය

සූත්‍රනිපාත සන්‍යය

sūtranipāta saṅyaya

—— ඃ දඹදෙණිය

පදාර්ථ හා භවාර්ථ දීමෙන් මුල් පොත්වල අරුත් ව්‍යවහාර සිංහල බසින් ලියා ඇත.

සූර්ය ශතක සන්නය

sūṙya śhataka saṅnaya

රාජගුරු ගලතුරුමුල මහාස්වාමිපාදයන් ඃ ——

හංස සන්දේශය

haṅsa saṅdēśaya

—— ඃ කෝට්ටේ

වනරතන මාහිමියන්ගෙන් පැරකුම් රජුට සෙත් පතන සේ ඉල්ලා, හංසයකු දූතයකු කොට ජයවර්ධනපුර සිට කැරගලට ගමන් මාර්ග දක්වා රචිත සන්දේශ කාව්‍යයකි.

- හංස සන්දේශය ඃ අ.පො.ස උසස් පෙළට නියමිත
- හංස සන්දේශ විචාරය ඃ අ.පො.ස (උසස් පෙළ) පරීක්ෂණ සඳහා නියමිත
- 1954-55 පොදු අධ්‍යාපන සහතික පත්‍ර විභාගයට නියමිත සරලාර්ථ වර්ණනා සහිත හංස සන්දේශය
- 1954-56 පොදු සහතික පත්‍ර පරීක්ෂණයට නියමිත හංස සන්දේශය
- වර්ණනා සහිත හංස සන්දේශය
- විවරණ සහිත හංස සන්දේශය
- වීදාගම මෛත්‍රිය හිමියන්ගේ ප්‍රබන්ධ
- හංස දූත කාව්‍යය හෙවත් හංස සන්දේශය
- හංස සන්දේශ පෙහෙළිය
- හංස සන්දේශ ප්‍රදීපය

හරිච්චන්ද්‍ර ජාතක කාව්‍යය

Harichchandra Jātaka Kāvyaya

දොඩම්වල කිවිඳු ; මහනුවර

මහනුවර සාහිත්‍යයේ හමු වන විශාල ද්‍රාවිඩ අනුවාද කාව්‍යයන් අතර ද්‍රාවිඩ කථාවක් හෙළ කවියට පෙරලමින් ලියූ කවි 409කින් කාව්‍ය කෘතියකි. මෙහි හරිච්චන්ද්‍ර රජු සත්‍යවාදයෙකු වූ හැටිත් එය කඩනු පිණිස තපසකු යෙදූ උපායේ වැටී රාජ්‍යයෙන් ගිලිහී වහල් මෙහෙයෙහි යෙදී සත්‍යවාද බව දිවි දෙවැනි කොට රැක ගැනීම පිළිබඳ දැක්වෙන කෘතියකි.

හස්තිපාල ජාතක කාව්‍යය

haśtipāla Jātaka Kāvyaya

වාරියපොල කුරක්කන් හේනේගෙදර ආචාරී බවලත්ය ඃ මහනුවර

මාතලේ අස්ගිරි කෝරළය බද ගලගම කුඩාමුකවැටිගේ ඇරයුම පරිදි බණක් හෙළ කවියෙන් පැවසීමට තමා ලත් ඇරයුමකට අනුව නොයෙක් විරිතින් බැඳි නොයෙක් වැනුමෙන් යුත් කාව්‍ය කෘතියකි. මෙය ඇත්පල්දා වස්තුව කවියට නැගූ රචනයකි.

හෙරණසිඛ ගැටපදය

heraṇasikhagäṭapadaya

සරණංකර සංඝරාජ හිමි, වැලිවිට ශ්‍රී ඃ මහනුවර

හෙරණසිඛ අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා රචිත ව්‍යඛ්‍යාන ග්‍රන්ථයකි.

හෙරණසිඛ හා හෙරණසිඛ විනිස

heraṇasikha ha heraṇasikha vinisa

—– ඃ අනුරාධපුරය

සාමණේර පැවිද්දන් සඳහා ශාසනික විනය ශික්ෂාවන් සංග්‍රහ කොට රචිත කෘතියකි.

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථනාමාවලිය

1. අබේකෝන්, ඒ. එම්. ලොකුබණ්ඩාර (2005). අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු සාහිත්‍යය : යුගද්වය ප්‍රතිබද්ධ ත්‍රෛභාෂාත්මක සාහිත්‍ය කෘතීන් සහ අභිලේඛන පිළිබඳ විමර්ශනයකි. කඩුගන්නාව : කර්තෘ

2. කුලසූරිය, ආනන්ද (1961). සිංහල සාහිත්‍යය, කා. 1. මහරගම : සමන් මුද්‍රණාලය

3. කුලසූරිය, ආනන්ද (1963). සිංහල සාහිත්‍යය, කා. 2. මහරගම : සමන් මුද්‍රණාලය

4. කුලසූරිය, ආනන්ද (1996). සිංහල සාහිත්‍යය, කා. 3. මහරගම : සමන් මුද්‍රණාලය

5. කුලසූරිය, ආනන්ද (1997). සිංහල සාහිත්‍යය, කා. 4. මහරගම :සමන් මුද්‍රණාලය

6. ඤාණාලෝක හිමි, කෝදාගොඩ (1967). අමාවතුර නම් පුරිසධම්මසාරථී පද වර්ණනාව. - කොළඹ : ඇම්. ඩී. ගුණසේන

7. බුද්ධදත්ත හිමි, පොල්වත්තේ (1966). පාලි සාහිත්‍යය . කොළඹ : ස්වභාෂා ප්‍රකාශකයෝ

8' තිලකසිරි, සිරි (2002). දඹදෙනි සාහිත්‍ය : සාහිත්‍ය අටුවාව. කොළඹ : ඇස්. ගොඩගේ

9. වාසල මුදලි, ඩබ්ලියු. ඇෆ්. ගුණවර්ධන (1959). අලංකාර දර්ශනය සහිත ගුත්තිල කාව්‍ය වර්ණනා. කොළඹ : සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම

10. විමලජෝති හිමි, විල්ඔයේ (2004) පොළොන්නරු යුගයේ පාලි සාහිත්‍යය. [තැ. නො.] කර්තෘ

11. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ග්‍රන්ථ නාමාවලිය (1963-). කොළඹ : ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය

12. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ග්‍රන්ථ නාමාවලිය (පූර්වකාලීන 1885 - 1900). (2001). සංශෝධිත සංස්. ; කොළඹ : ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන මධ්‍යස්ථානය

13. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ග්‍රන්ථ නාමාවලිය (පූර්වකාලීන (1911 - 1920). (2005). කොළඹ : ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන මධ්‍යස්ථානය

14. සන්නස්ගල, පුංචිබණ්ඩාර (1955). සිංහල සංදේශ සාහිත්‍යය, කොළඹ : දිණමිණ මුද්‍රණාලය

15. සන්නස්ගල, පුංචිබණ්ඩාර (1964). සිංහල සාහිත්‍යය වංශය, 2 සංස්. කොළඹ : රජයේ මුද්‍රණාලය

16. සන්නස්ගල, පුංචිබණ්ඩාර (1994). සිංහල සාහිත්‍යය වංශය : ආරම්භයේ සිට ක්‍රි. ව. 1994 දක්වා තොරතුරු, කොළඹ : ඇස්. ගොඩගේ

17. සිරිසේන, කොත්මලේ (2003). දෙදහස් වසරක ලියැවුණු පොතපත. කොත්මලේ : කර්තෘ

18. සිංහල ශබ්දකෝෂය (1937-). කොළඹ : රාජකීය ආසියාතික සමිතියේ ලංකා ශාඛාව

19. සංක්ෂිප්ත සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය : ක්‍රි. පූ. 473 - ක්‍රි. ව. 2000 (2003). විජේසූරිය, එස්. (සංස්.) කෝට්ටේ : සංස්කාරක

20. Adhikaram, E. W. (1953) Early history of Buddhism In Ceylon. Colombo : M. D. Gunasena

21. Dhammapala Himi, Gatare (2003). A comparative study of Sinhala literature : Polonnaruwa period. Colombo : S. Godage

22. Malalasekara, G. P. (1958). The Pali literature of Ceylon. Reprint, Colombo : M. D. Gunasena

23. Wickramasinghe, Don Martino de Zilva (1901). Catalogue of the Sinhalease printed book in the library of the British Museum

ග්‍රන්ථනාම සාධිකාරි ලේඛනය - සම්පාදන කමිටුව

සම්මානිත මහාචාර්ය කේ. එන්. ඕ. ධර්මදාස මහතා	ප්‍රධාන කර්තෘ (හිටපු) සිංහල විශ්වකෝෂය
මහාචාර්ය පියදාස රණසිංහ මහතා	අංශ ප්‍රධාන (හිටපු) පුස්තකාල හා විඥාපන විද්‍යා අධ්‍යයන අංශය කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය
මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල මහතා	සිංහල අධ්‍යයන අංශය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය
යූ. පී. අලහකෝන් මහතා	ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර පුස්තකාලයාධිපති ජාතික පුස්තකාල හා විඥාපන විද්‍යා ආයතනය කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
අමරා නානායක්කාර මිය	අංශ ප්‍රධාන (හිටපු) ග්‍රන්ථ විඥාපන පාලන අංශය ජාතික පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය

ISBN 978-955-8383-41-4